

CASTELLANO · NOTA DE PRENSA · 3 DE NOVIEMBRE DE 2026

Ohlalà! abre la venta de entradas de su séptima edición con «De la Comédie Française» y «Ni vue ni connue» como apertura y cierre

Del 19 al 28 de noviembre en el cine del Institut français de Barcelona

- Ya están disponibles las entradas a través de la web del festival. Entrada general: 8 €; abono de cuatro entradas: 25 €, para las sesiones ordinarias.
- El festival se inaugurará con De la Comédie Française y se clausurará con Ni vue ni connue, protagonizada por Isabelle Huppert y Sandrine Kiberlain.
- Les Yeux Verts y La Baleine et le Musicien se suman a las propuestas de apertura y cierre en una selección que combina comedia, drama social y documental.

Barcelona, 3 de noviembre de 2026. Ohlalà!, el Festival de Cine Francófono de Barcelona, abre la venta de entradas de su séptima edición, que tendrá lugar **del 19 al 28 de noviembre en el Institut français de Barcelona**. La selección reúne **doce largometrajes y una miniserie**, entre comedia, drama y documental, con proyecciones en versión original subtituladas al castellano o al catalán.

La programación combina la sección oficial y la nueva **Ohlalà! La Planète**, centrada en los vínculos entre naturaleza, medioambiente y territorio. Contempla además encuentros con cineastas, de forma presencial y en línea. El festival despliega así relatos muy diferentes para acercar al público barcelonés las miradas del cine francófono contemporáneo.

PROGRAMACIÓN Y ENTRADAS

Cuatro películas para no perderse

De la Comédie Française



Jueves 19 de noviembre · 19:30 h · Inauguración

Bertrand Usclat y Martin Darondeau · Francia · 75 min · VOSCAT

La comedia inaugural de Bertrand Usclat y Martin Darondeau convierte los ensayos de un gran teatro parisino en una carrera contrarreloj: faltan tres horas para el estreno y todo puede fallar. Una comedia entre bambalinas con un elenco excepcional que conquistó a más de un millón de espectadores en Francia.



© Atelier de Production / Comédie-Française / France 2 Cinéma

Les Yeux Verts



Sábado 21 de noviembre · 18:00 h

Fanny Liatard y Jérémy Trouilh · Francia y Bélgica · 85 min · VOSE

Fanny Liatard y Jérémy Trouilh regresan con la historia de Chaya, una niña de once años que se adentra en los sueños de su hermano después de que la familia reciba una denegación de asilo. La película recurre a la fantasía para hablar de migración e infancia.



© Haut et Court / June Films

La Baleine et le Musicien



Sábado 28 de noviembre · 12:00 h

Valentin Paoli · Francia · 83 min · VOSE

¿Es posible conversar con una ballena a través de la música? En este documental de Valentin Paoli, el músico electrónico Rone y un equipo científico intentan establecer un diálogo sonoro con una ballena jorobada en la isla de Reunión. Un encuentro singular entre ciencia y creación que encarna el espíritu de Ohlalà! La Planète.



© Valdés

Ni vue ni connue



Sábado 28 de noviembre · 20:00 h · Clausura

Marc Fitoussi · Francia · 115 min · VOSCAT

Isabelle Huppert y Sandrine Kiberlain protagonizan la comedia de clausura de Marc Fitoussi. Corinne trabaja como figurante y encadena rodajes con la esperanza de conseguir un papel de verdad. Cuando conoce a Sandrine Kiberlain, cree que su sueño está más cerca. Una mirada entre bambalinas al mundo del cine y al deseo de encontrar un lugar en él.



© Rémy Grandoques

De Nicole Garcia a Marina Foïs



Milo 7h40 ce matin-là
Nicole Garcia



Magma
Cyprien Vial



Congo Boy
Rafiki Fariala



Le Chant des forêts
Vincent Munier

Ni vue ni connue © Rémy Grandoques · Le Chant des forêts © Vincent Munier
Imágenes / Imatges: materiales oficiales del festival / materials oficials del festival

La programación retoma los cuatro títulos ya anunciados: Milo 7h40 ce matin-là, de Nicole Garcia, con Marion Cotillard y Théodore Pellerin; Congo Boy, de Rafiki Fariala; Le Chant des forêts, de Vincent Munier; y Magma, de Cyprien Vial, con Marina Foïs. La clausura, el **sábado 28 de noviembre a las 20:00 h**, será con Ni vue ni connue, de Marc Fitoussi, una comedia sobre quienes trabajan como figurantes en el cine, con Isabelle Huppert y Sandrine Kiberlain.

. . .

Entradas y abonos

La venta se realiza en www.ohlalafilmfestival.com. Para las sesiones ordinarias, la entrada general cuesta **8 €**. Hay una tarifa de **6 €** para el alumnado del Institut français, titulares del Carnet Jove y personas con discapacidad; de **7 €** con Carnet de Biblioteques; y un **50 % de descuento** para socios del Club TRESC. El **abono de cuatro entradas cuesta 25 €**.

Estas tarifas y el abono excluyen las sesiones de inauguración y clausura. Sus precios específicos deben consultarse en la web del festival.

INSTITUT FRANÇAIS
Barcelona

Institut français de Barcelona
Carrer de Moià, 8 · Barcelona

Proyecciones públicas: 19, 20, 21, 26, 27 y 28 de noviembre.

. . .

Acerca de Ohlalà!

Ohlalà! es el primer festival dedicado al cine francófono en Barcelona. Creado en 2018, acerca al público el cine francófono reciente en versión original, subtitulado en castellano o catalán. Su programación reúne obras de distintos países y territorios de la Francofonía, con una selección que incluye títulos inéditos en la ciudad y películas presentadas en destacados festivales internacionales. A través de sus proyecciones y encuentros con cineastas e intérpretes, el festival celebra la diversidad de miradas y emociones del cine francófono. Entre sus padrinos y visitantes han figurado Cédric Klapisch, Agnès Jaoui, Thierry Frémaux y Nicole Garcia. En 2026 celebra su séptima edición e incorpora Ohlalà! La Planète, una nueva sección dedicada a nuestra relación con la naturaleza, el medioambiente y los territorios que habitamos.

Agradecimientos

Ohlalà! Festival de Cine Francófono de Barcelona cuenta con el apoyo de Institut Français de Barcelona, Wallonie Bruxelles International, Oficina de Québec en Barcelona, Consulado General de Suiza, Unifrance, Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, M&B Abogados, Laplace, Hotel Villa Emilia, SNCF, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio.