OHLALÀ!

Festival
de cinema
francòfon
de Barcelona

DEL 27/11 AL 3/12 DE 2024

www.ohlalafilmfestival.com



A L' INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA • 6ª EDICIÓ

DOSSIER DE PRENSA Ohlalà!

Vous avez dit Ohlalà!

Ohlalà! es el primer festival dedicado al cine francófono en la ciudad de Barcelona.

Queremos que experimentes lo mejor del cine francófono reciente, subtitulado en castellano o catalán, con una selección de obras inéditas que han sido estrenadas en algunos de los principales festivales internacionales como Cannes, Venecia o San Sebastián.

Nuestro festival toma su nombre de una expresión muy característica de la lengua francesa para expresar sorpresa, alegría, nostalgia… Ohlalà! celebra la variedad de emociones que podemos sentir ante la gran pantalla y está compuesto de dos secciones: una sección oficial de películas inéditas y una retrospectiva dedicada a un/a director/a francófono/a.

En las proyecciones podrás disfrutar de la presencia de sus protagonistas: directores y actores de las películas, o de otros profesionales del cine. Al finalizar el festival, se entregarán tres galardones: un premio del público – ¡tú eliges! –, un premio de un jurado joven compuesto por jóvenes voluntarios de entre 18 y 25 años, y un premio del jurado formado por profesionales de la industria del cine.

Con Ohlalà! queremos rendir homenaje a la diversidad de miradas sobre el mundo que nos aporta el cine francófono y al abanico de emociones que nos evoca.

¡Esperamos que lo disfrutes con nosotros!

Bienvenue à tous!
Mélody Brechet-Gleizes y Ana-Belén Fernández, co-directoras del Festival

DOSSIER DE PRENSA Ohlalà!

Edición 2024

Ohlalà! el primer festival de cine francófono de Barcelona, vuelve con su 6a edición, que se celebrará **del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2024 en el Instituto français de Barcelona**.

El festival se ha convertido en una **cita imprescindible para los amantes del cine francés y francófono** en la ciudad condal. Este año, el festival presenta una programación diversa y apasionante que incluye una selección de los mejores largometrajes contemporáneos del cine francófono, subtitulado en castellano o catalán, con obras inéditas presentadas en algunos de los principales festivales internacionales como el Festival de Cannes.

A lo largo de la semana, el público podrá disfrutar de más de **16 películas** procedentes de Francia, Bélgica, Canadá y otros países francófonos. La selección abarca una amplia variedad de géneros, desde el drama y la comedia hasta el documental y el thriller.

La sección competitiva pondrá en primer plano las voces emergentes y las miradas originales de directores y directoras que están marcando tendencia en la escena cinematográfica internacional. Además la colaboración con **FILMETS, Badalona Film Fest**, Festival Internacional de Cortometrajes culminará con la proyección de una noche de cortometrajes francófonos.

Como cada año, el certamen contará también con actividades paralelas, como charlas y debates con equipos artísticos, ofreciendo una experiencia inmersiva para todos los asistentes.

Los equipos artísticos asistentes serán los siguientes: **Sébastien Lifshitz**, director del documental *Madame Hofmann*; **Sandrine Mercier**, directora de *Se souvenir des tournesols* ; y **Marie-Castille Mention-Schaar**, directora de *Divertimento*.



Disponibilidad para entrevistas

Antoine Chevrollier:
Divendres 29 de noviembre ,de 10.00 a 12.00 o de 16.00 a 19.00

Sebastien Lifshitz:
Lunes 2 de diciembre, de 9.00 a 10.30

Marie-Castille Mention Schaar:
Lunes 2 de diciembre ,de 15.00 a 16.00

Nuestra invitada de honor es la actriz, directora y guionista **Nicole Garcia**, una figura que ha pasado de colaborar con grandes maestros como Resnais, Tavernier, De Broca, Sautet y Deville en convertirse en una destacada directora desde los años noventa. Tras nueve largometrajes, **García** ha firmado una obra que nunca ha perdido su bella coherencia. Sus historias colocan a los personajes en primer plano, enfrentándolos a momentos de crisis y decisiones cruciales que marcarán el rumbo de sus vidas. En esta edición, presentaremos tres de sus obras más significativas: *L'Adversaire* (2002), basada en la novela homónima de Emmanuel Carrère; *Mal de pierres* (*El sueño de Gabrielle*, 2016), que explora las complejidades del amor y el sacrificio; y *Place Vendôme* (1998), un policía lleno de intriga protagonizado por **Catherine Deneuve**



Nicole Garcia:
Viernes 29 de noviembre, de 15.30 a 17.30

Las 17 sesiones que configuran el programa de Ohlalà! Festival en 2024 están organizadas en las siguientes secciones:

Inauguración / Clausura

Sección oficial: toda una declaración de intenciones del Festival: cine comprometido en diferentes formatos y registros

Ohlalà Teens: para adolescentes y familias

Retrospectiva Nicole García: selección gourmet de la invitada de honor

Sesión de cortometrajes francófonos en colaboración con FILMETS

Con un jurado profesional formado por:

- **La directora de cinema, muntadora i dissenyadora de so Belén López Albert** (Norberta, La viuda lliure, Los destellos)
- **L'actriu belgo-estatunidenca Annick Elaine Weerts** (Mi amiga Eva, La última noche en Tremor)
- **El director de fotografia Juli Carné Martorell** (Ana de día, Nina)
- **El compositor, pianista, bateria i cineasta Joan Vila** (Y Todos Arderán, Tú no eres yo)
- **La docent, programadora i crítica de cinema Mireia Iniesta**



SESIÓN INAUGURAL

EN FANFARE (POR TODO LO ALTO)
Emmanuel Courcol
Francia, 2023 | 103 min / VOSC
27 de noviembre 19:30

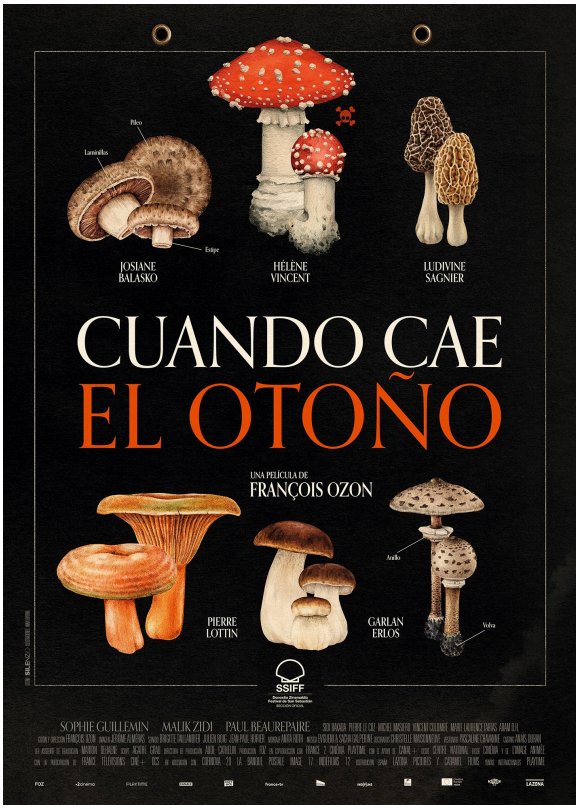
Estreno en Cataluña

Una *feel good movie* entrañable que ha ganado el premio del público en numerosos festivales de cine.

Thibaut es un director de orquesta de fama internacional que viaja por todo el mundo. Cuando se entera de que fue adoptado, descubre que tiene un hermano, Jimmy, quien trabaja en un comedor escolar y toca el trombón en una banda de música del norte de Francia. Aparentemente, todo los separa, excepto su amor por la música. Al darse cuenta de los talentos musicales excepcionales de su hermano, Thibaut decide corregir la injusticia del destino, y Jimmy comienza a soñar con una vida diferente.

Premio del Público en San Sebastián 2024
Premio del Público FIFF Namur 2024





SESIÓN DE CLAUSURA

QUAND VIENT L'AUTOMNE (CUANDO CAE EL OTOÑO)
François Ozon
Francia, 2024 | 102 min / VOSC
3 de diciembre, 20:00

Estreno en Cataluña

Ozon regresa al género del drama íntimo con toques de thriller.

La Michelle, una abuela enérgica, vive una jubilación tranquila en un pueblo de Borgoña. El Día de Todos los Santos, su hija Valérie va a verla con la idea de dejarle a su nieto Lluc durante la semana de vacaciones escolares. Estresada por la visita de su hija, le cocina unas setas silvestres tóxicas. Lo que podría haber sido fruto de la mala suerte se convierte en una sombra de duda que crece alrededor de su mejor amiga, Marie-Claude, a quien acusan de estar detrás del envenenamiento.

Concha de Plata a la mejor interpretación de reparto en San Sebastián 2024 para Pierre Lottin.

Premio del Jurado al Mejor Guion en San Sebastián 2024 para François Ozon y Philippe Piazzo.





Estreno en España

DISSIDENTE
Pier-Philippe Chevigny
Canadá, 2023 | 89 min, VOSE
28 de noviembre, 18:30

Basada en hechos reales, un retrato de la violencia social que sufren injustamente los trabajadores migrantes en Canadá.

En el valle de Richelieu, una región agrícola de Quebec, Ariadna es contratada como traductora franco-española en una fábrica donde trabajan obreros guatemaltecos. Rápidamente, se da cuenta de las deplorables condiciones laborales y decide unirse a ellos para luchar contra la explotación a la que están sometidos.

Festival de Cine Francófono de Namur 2023
Festival de Cine de Tribeca Nueva York 2023





Estreno en España

Coloquio con el director

Antoine Chevrollier y el actor Damien Bonnard

LA PAMPA
Antoine Chevrollier
Francia, 2024 | 103 min / VOSE
29 de noviembre, 21:00

Un primer largometraje luminoso que explora la fugacidad de la adolescencia.

Willy y Jojo son dos amigos de la infancia que nunca se han separado. Entrenar en la pista de motocross conocida como La Pampa es su única manera de vencer el aburrimiento. Una noche, Willy descubre el secreto de Jojo y sus vidas cambian para siempre.

Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2024





Estreno en España

Coloquio con el director

MADAME HOFMANN
Sébastien Lifshitz
Francia, 2023 | 104 min, VOSCAT
30 de noviembre, 18:30

Un retrato conmovedor y alegre de una mujer luchadora.

"Bienvenida a mi vida", repite Sylvie Hofmann prácticamente durante todo el día. Sylvie trabaja como jefa de enfermeras desde hace cuarenta años, en un hospital al norte de Marsella. Su vida se dedica a cuidar a los demás. Entre los pacientes, su madre enferma, su marido y su hija, Sylvie siempre se ha dedicado a los otros. ¿Y si un día comenzara a pensar en ella misma? En su jubilación, ¿podría? ¿Podría? Pero, sobre todo, ¿lo desearía?

La última entrega del director de Una niña y Los invisibles





Estreno en Cataluña

Coloquio online con el director

LE QUATRIÈME MUR
David Oelhoffen
Francia, Luxemburgo, Bélgica, 2024 | 114 min, VOSE
30 de noviembre, 21:00

Una obra poderosa que cuestiona el poder del arte en tiempos de guerra.

Líbano, 1982. Para cumplir la promesa hecha a un viejo amigo, Georges viaja a Beirut para un proyecto tan utópico como arriesgado: escenificar la obra *Antígona* con el objetivo de robar un momento de paz en medio de un conflicto fratricida. Los personajes serán interpretados por actores provenientes de diferentes bandos políticos y religiosos. Perdido en una ciudad y en un conflicto que desconoce, Georges es guiado por su amigo Marwan. Pero la reanudación de los combates lo pone todo en duda, y Georges, que se enamora de Imane, deberá enfrentarse a la realidad de la guerra. La película es una adaptación de la novela de Sorj Chalandon, ganadora del Premio Goncourt de los Estudiantes en 2013.

Festival du Film Francophone de Namur 2024
Festival de Cine Francés de Málaga 2024





Estreno en España

LE ROYAUME
Julien Colonna
Francia, 2024 | 111 min, VOSE
1 de diciembre, 18:30

Una conmovedora relación filial en medio de la mafia corsa.

Córcega, 1995. La joven Lesia disfruta de su primer verano como adolescente. Un día, un hombre irrumpe en su vida y la lleva en moto a una aldea aislada, donde encuentra a su padre escondido, rodeado de sus hombres. Estalla una guerra a su alrededor y el clan está en el punto de mira. La muerte acecha. Así comienza una huida en la que el padre y la hija aprenderán a conocerse, a comprenderse y a amarse.

Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2024





Estreno en España

CHIEN DE LA CASSE
Jean-Baptiste Durand
Francia, 2023 | 93 min, VOSE
1 de diciembre, 21:00 – Institut français

Una ópera prima conmovedora y atrevida, protagonizada por los talentosos actores Anthony Bajon y Raphaël Quenard.

Dog y Mirales, dos amigos de la infancia, viven en un pequeño pueblo del sur de Francia. Una de sus principales ocupaciones es matar el tiempo en las calles del pueblo. Para pasar el tiempo, Mirales se dedica a burlarse de Dog, el blanco perfecto de sus bromas. La amistad entre Dog y Mirales tambalea el día que, recién llegada al pueblo, una chica rubia de origen alemán llama la atención de ambos. Mientras la envidia crece entre ellos, la distancia que se crea entre los dos amigos les permitirá crecer y desarrollar su propia personalidad.

Premio César a Mejor Ópera Prima 2024
Premio César a Mejor Actor Revelación 2024





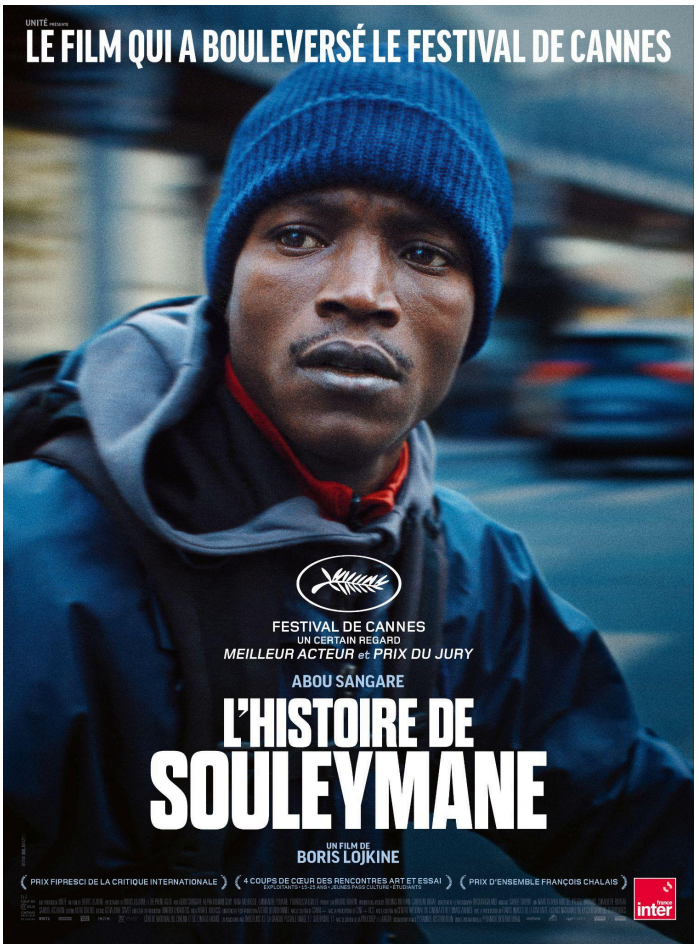
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES
Ann Sirot y Raphaël Balboni
Bélgica, Francia, 2023 | 89 min, VOSCAT
2 de diciembre, 20:30

Una comedia ingeniosa sobre la pareja y el deseo.

Rémy y Sandra no logran tener un hijo porque sufren del "síndrome del amor del pasado". Para curarse, solo les queda una solución: deben dormir nuevamente con cada uno de sus antiguos amores del pasado.

Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2023





Estreno en España

Coloquio online con el director

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
Boris Lojkine
Francia, 2024 | 92 min, VOSCAT
29 de noviembre, 21:00
Seguido de una conferencia online con el director

Una ficción de la realidad magníficamente filmada y protagonizada.

Souleymane es un inmigrante de origen guineano que ha abandonado el país en busca de una vida mejor. Mientras deambula por las calles de París como repartidor, es contactado por una periodista que quiere escuchar su historia. Su deseo de integrarse y adaptarse a su nueva realidad se pone a prueba durante una entrevista en la que se enfrenta con su pasado y con una etapa de la que pensaba haber escapado. Pero Souleymane no está listo.

Premio del Jurado y Premio al Mejor Actor en la sección oficial Un Certain Regard en el Festival de Cannes 2024
Premio Fipresci de la Crítica Internacional en el Festival de Cannes 2024





Estreno en España

TONI EN FAMILLE
Nathan Ambrosioni
Francia, 2023 | 96 min, VOSE
30 de noviembre, 12:00

Una crónica familiar divertida, emotiva e inteligente.

Antonia, a quien llaman Toni, ha criado sola a sus cinco hijos. Tiene un trabajo a tiempo completo. También canta en bares por las noches, ya que eso le ayuda a mantener a su familia. Toni tiene talento. Grabó un sencillo que tuvo algo de éxito, pero eso fue hace veinte años. Ahora sus dos hijos mayores se preparan para ir a la universidad. Entonces, Toni se pregunta: ¿qué hará cuando todos sus hijos dejen el hogar? Con 43 años, ¿es hora de retomar las riendas de su propia vida?

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023





SE SOUVENIR DES TOURNESOLS
Sandrine Mercier y Juan Hidalgo
Francia, 2023 | 87 min, VOSE
1 de diciembre, 12:00

El dilema de una joven de la Francia rural y un entrañable retrato del suroeste de Francia.

¿Marchar o quedarse? Ese es el dilema de Anaïs, de 17 años, profundamente arraigada en su tierra natal, situada en el suroeste de Francia, y a sus amigos de la banda. Con el bachillerato recién terminado, se enfrenta a la perspectiva de dejar atrás su familia y la vida en el campo. A lo largo de este último verano, Anaïs toma conciencia de lo que tendrá que abandonar: la música, las fiestas del pueblo, la belleza de los campos de girasoles... Pero, ¿cómo se puede construir un futuro en la "diagonal vacía"?





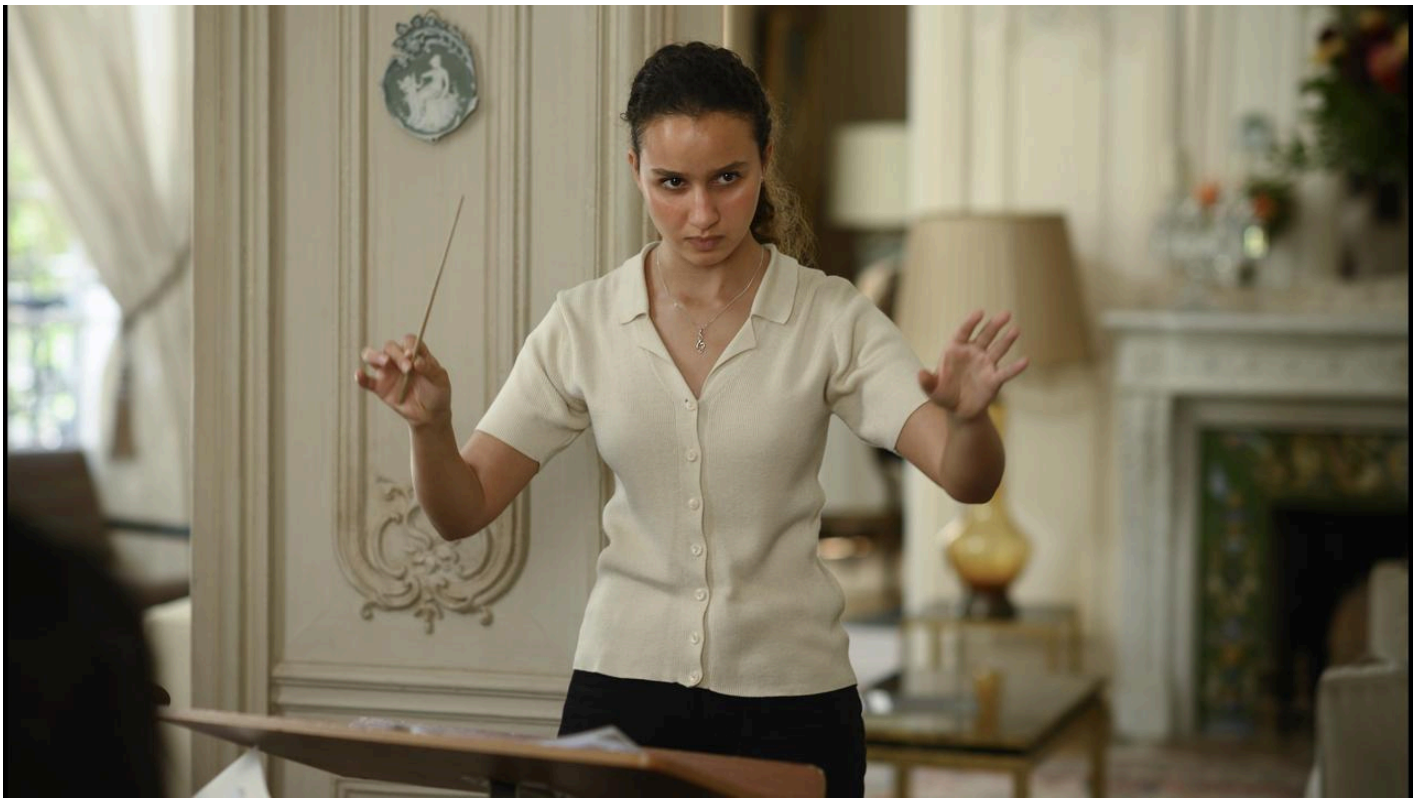
Coloquio con la directora

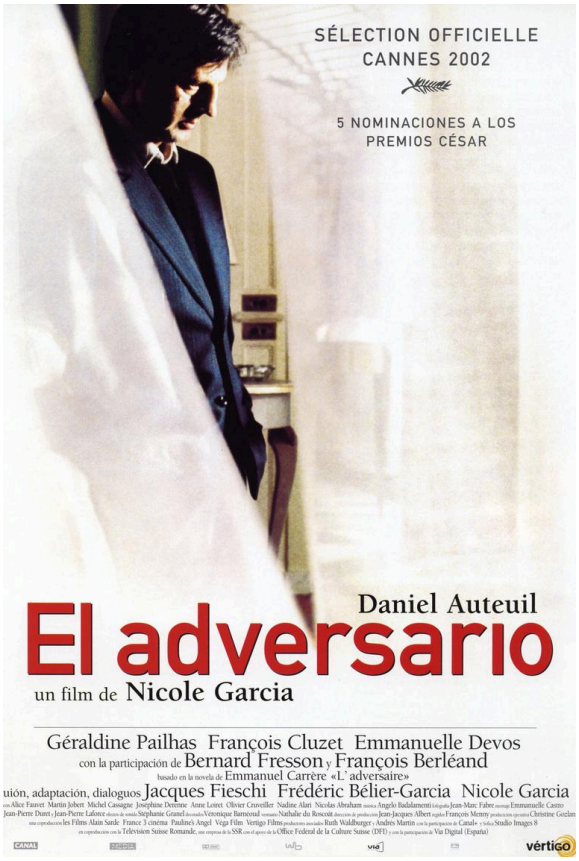
DIVERTIMENTO
Marie-Castille Mention-Schaar
Francia, 2023 | 110 min, VOSE
1 de diciembre, 16:00

Una historia basada en hechos reales que narra el apasionante ascenso de una joven promesa musical decidida a superar obstáculos sociales.

A los diecisiete años, Zahia Ziouani sueña con convertirse en directora de orquesta. Su hermana gemela, Fettouma, es violinista profesional. Criadas en los suburbios, en el ámbito de la música sinfónica clásica, desean hacerla accesible a todos y en todos los territorios. Sin embargo, ¿cómo pueden estos sueños tan ambiciosos hacerse realidad en 1995, cuando ella, de origen argelino y proveniente de Seine-Saint-Denis? Con determinación, pasión, valentía y, sobre todo, con el increíble proyecto de crear su propia orquesta: Divertimento.

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023





RETROSPECTIVA NICOLE GARCIA

L'ADVERSAIRE
Presencia de la directora Nicole Garcia

Francia, Suiza, España, 2002 | 129 min, VOSE
28 de noviembre, 20:30

Basada en hechos reales, una tragedia de la realidad hecha cenizas con una impresionante actuación de Daniel Auteuil.

En Jean-Marc Faure es un brillante médico. Su vida, dedicada a Christine, su esposa y sus hijos, es un modelo de éxito y estabilidad. Pero su mundo esconde un oscuro secreto que lo llevará a una espiral de engaño y destrucción.





RETROSPECTIVA NICOLE GARCIA

Presencia de la directora Nicole Garcia

MAL DE PIERRES (EL SUEÑO DE GABRIELLE)

Francia, 2016 | 120 min, VOES
29 de noviembre, 18:00

Un drama romántico apasionado con una impresionante interpretación de Marion Cotillard.

Francia, años 50. Gabrielle (Marion Cotillard) es una mujer apasionada y de espíritu libre que vive en un pequeño pueblo de la Provenza francesa. Aunque sueña con encontrar el amor verdadero, su familia desea que sea una mujer respetable y la obliga a casarse con José (Alex Brendemühl), un honesto granjero español. Pero Gabrielle no lo ama y siente una gran frustración en su vida familiar opresiva. Durante una estancia en un balneario en los Alpes, Gabrielle conoce a André (Louis Garrel). Será así como redescubre el deseo de amar y sentirse amada.

Festival de Cannes 2016





RETROSPECTIVA NICOLE GARCIA

Presencia de la directora Nicole Garcia

PLACE VENDÔME
Francia, 1998 | 117 min, Versión original sin subtítulos
30 de noviembre, 16:00

Intriga, misterio y cine negro en una película protagonizada por Catherine Deneuve y Jean-Pierre Bacri.

Una viuda ha de hacerse cargo del negocio de su problemático marido, quien sufría un trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Mientras intenta mantener el negocio a flote, la protagonista se ve obligada a tomar decisiones difíciles en un entorno lleno de engaños y traiciones. La llegada de Kyla, una nueva aliada, traerá consigo un frágil equilibrio que devolverá la esperanza.

Copa Volpi a Mejor Actriz para Catherine Deneuve – Festival de Venecia 1998



ACTIVIDAD PROFESIONAL

El Festival Ohlalà! participa en la organización de un evento profesional durante los días de la sexta edición:

Encuentro con Nicole García (entrada con inscripción previa)
Organizado en colaboración con Europea Creativa - Desk Catalunya
29 de noviembre, 11h, Filmoteca de Catalunya

ESPACIO
Institut Français, Carrer Moià, 8, Barcelona

PRECIO ENTRADAS
Entrada Individual: 8€
Entrada con tarifa reducida para los alumnos del Institut Français, Carnet de Biblioteques, Carnet Jove, Discapacitats: 6€
Entrada con el 50% de descuento para socios Club TresC
Tarifa válida para todas las sesiones excepto Inauguración y Clausura

Venta online y en la taquilla los días del festival
en la web www.ohlalafilmfestival.com

Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona cuenta con el apoyo de Institut Français de Barcelona, Unifrance, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Ajuntament de Barcelona, Catalunya Film Festivals, Laplace, Valords, Very Chic, Hotel Majestic, Sncf, Bande à part Escuela de cine, Filmets, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio.

Acerca de LAPLACE

Laplace ofrece un acompañamiento patrimonial destinado a expatriados franceses: particulares, empresarios, grupos familiares y deportistas profesionales. Su ámbito de intervención abarca la estructuración, la optimización y la transmisión del patrimonio personal y profesional de generación en generación. A modo de ventanilla única, cada cliente dispone de un interlocutor de proximidad para brindarle un asesoramiento jurídico, civil y fiscal de su patrimonio, así como en inversiones financieras e inmobiliarias. Laplace es una marca del grupo Crystal, referente de la gestión privada desde hace más de 30 años.

Acerca de VALORDS

Valords es mucho más que una agencia inmobiliaria. Es la promesa de un compromiso con nuestros valores de atención y excelencia para una experiencia perfecta y remarcable. La compra o venta de una propiedad es verdaderamente exitosa cuando la coincidencia entre propiedades y personas crea un momento excepcional, generando total satisfacción. Por eso en Valords defendemos "Remarkable Realty".

Sobre Ohlalà!

Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona cuenta con el apoyo de Institut Français de Barcelona, Unifrance, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Ajuntament de Barcelona, Catalunya Film Festivals, Laplace, Valords, Very Chic, Hotel Majestic, Sncf, Bande à part Escuela de cine, Filmets, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio.

Ohlalà! es el primer festival de Barcelona dedicado al cine francófono y toma su nombre de la característica locución francesa que se utiliza para expresar sorpresa, nostalgia o alegría y alude a la magia del cine y a la variedad de emociones que este es capaz de evocar en el espectador.

CONTACTO DE PRENSA

Jonás Torres
610 877 647
jonas@playonagency.com

Paula Sánchez
640 937 745
paula@playonagency.com

premsa@ohlalafilmfestival.com

Escanea el QR para acceder a todos los materiales de Prensa