OHLALÂ!

Festival
de cinema
francòfon
de Barcelona

DEL 27/11 AL 3/12 DE 2024

www.ohlalafilmfestival.com



A L' INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA • 6ª EDICIÓ

DOSSIER DE PREMSA OHLALÀ

Vous avez dit Ohlalà?

Ohlalà! és el primer festival dedicat al cinema francòfon a la ciutat de Barcelona.

Volem que experimentis el millor del cinema francòfon recent, subtitulat en castellà o català, amb una selecció d'obres inèdites que han estat estrenades en alguns dels principals festivals internacionals com Cannes, Venècia o Sant Sebastià.

El nostre festival pren el seu nom d'una expressió molt característica de la llengua francesa per expressar sorpresa, alegria, nostàlgia... Ohlalà! celebra la varietat d'emocions que podem sentir davant la gran pantalla i està compost de dues seccions: una secció oficial de pel·lícules inèdites i una retrospectiva dedicada a un/a director/a francòfon/a.

En les projeccions podràs gaudir de la presència dels seus protagonistes: directors i actors de les pel·lícules, o d'altres professionals del cinema. Al finalitzar el festival, s'entregaran tres guardons: un premi del públic – ¡tu tries! –, un premi d'un jurat jove compost per joves voluntaris d'entre 18 i 25 anys, i un premi del jurat format per professionals de la indústria del cinema.

Amb Ohlalà! volem rendir homenatge a la diversitat de mirades sobre el món que ens aporta el cinema francòfon i a l'ventall d'emocions que ens evoca. ¡Esperem que ho gaudeixis amb nosaltres!

Bienvenue à tous!

Mélody Brechet-Gleizes y Ana-Belén Fernández, codirectoras del festival

Edició 2024

Ohlalà! el primer festival de cinema francòfon de Barcelona, torna amb la seva 6a edició, que se celebrarà **del 27 de novembre al 3 de desembre de 2024 en el Institut Français de Barcelona.**

El festival s'ha convertit en una **cita imprescindible per als amants del cinema francès i francòfon** a la ciutat comtal. Enguany, el festival presenta una programació diversa i apassionant que inclou una selecció dels millors llargmetratges contemporanis del cinema francòfon, subtitulat en castellà o català, amb obres inèdites presentades en alguns dels principals festivals internacionals com el Festival de Cannes.

Al llarg de la setmana, el públic podrà gaudir de més de **16 pel·lícules** procedents de França, Bèlgica, el Canadà i altres països francòfons. La selecció abasta una àmplia varietat de gèneres, des del drama i la comèdia fins al documental i el thriller.

La secció competitiva posarà en primer pla les veus emergents i les mirades originals de directors i directores que estan marcant tendència en l'escena cinematogràfica internacional. A més la col·laboració amb **FILMETS, Badalona Film Fest**, Festival Internacional de Curtmetratges culminarà amb la projecció d'una nit de curtmetratges francòfons.

Com cada any, el certamen comptarà també amb activitats paral·leles, com a xerrades i debats amb equips artístics, oferint una experiència immersiva per a tots els assistents.

Els equips artístics assistents seran els següents: **Sébastien Lifshitz**, director del documental Madame Hofmann; **Sandrine Mercier**, directora de Se souvenir des tournesols; i **Marie-Castille Mention-Schaar**, directora de Divertimento.



Disponibilitat per a entrevistes

Antoine Chevrollier:
Divendres 29 de novembre ,de 10.00 a 12.00 o de 16.00 a 19.00

Sebastien Lifshitz:
Dilluns 2 de desembre, de 9.00 a 10.30

Marie-Castille Mention Schaar:
Dilluns 2 de desembre ,de 15.00 a 16.00

La nostra convidada d'honor és l'actriu, directora i guionista **Nicole Garcia**, una figura que ha passat de col·laborar amb grans mestres com Resnais, Tavernier, De Broca, Sautet i Deville a convertir-se en una destacada directora des dels anys noranta. Després de nou llargmetratges, Garcia ha signat una obra que mai ha perdut la seva bella coherència. Les seves històries col·loquen als personatges en primer pla, enfrontant-los a moments de crisis i decisions crucials que marcaran el rumb de les seves vides.

En aquesta edició, presentarem tres de les seves obres més significatives: L'Adversaire (2002), basada en la novel·la homònima d'Emmanuel Carrère; Mal de pierres (El somni de Gabrielle, 2016), que explora les complexitats de l'amor i el sacrifici; i Place Vendôme (1998), un policíac ple d'intriga protagonitzat per **Catherine Deneuve**.



Disponibilitat per a entrevistes

Nicole Garcia:
Divendres 29 de novembre, de 15.30 a 17.30

Les 17 sessions que configuren el programa de l'Ohlalà! Festival de 2024 estan organitzades en les següents seccions:

Inauguració / Clausura

Secció oficial: tota una declaració d'intencions del Festival: cinema compromès en diferents formats i registres

Ohlalà Teens: una manera de gaudir i inculcar l'amor pel cinema als més petits de la casa

Retrospectiva Nicole Garcia: selecció gourmet de la convidada d'honor

Sessió de curtmetratges francòfons en col·laboració amb FILMETS

Amb un jurat professional format per:

- **La directora de cinema, muntadora i dissenyadora de sota Belén López Albert** (Norberta, La viuda lliure, Els centellejos)
- **L'actriu belgo-*estatunidenca Annick Elaine Weerts** (La meva amiga Eva, L'última nit en Tremor)
- **El director de fotografia Juli Carné Martorell** (Ana de dia, Nina)
- **El compositor, pianista, bateria i cineasta Joan Vila** (I Tots Cremaran, Tu no ets jo)
- **La docent, programadora i crítica de cinema Mireia Iniesta**



SESSIÓ INAUGURAL

EN FANFARE (POR TODO LO ALTO)
Emmanuel Courcol
Francia, 2023 | 103 min / VOSCAT
27 de novembre 19:30

Estrena a Catalunya

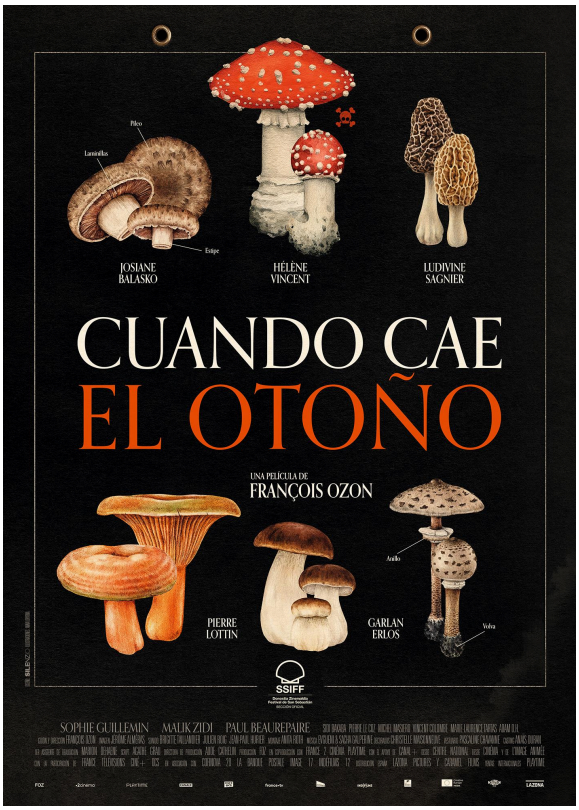
Una *feel good movie* entranyable que ha guanyat el premi del públic en nombrosos festivals de cinema.

Thibaut és un director d'orquestra de fama internacional que viatja per tot el món. Quan s'assabenta que va ser adoptat, descobreix que té un germà, en Jimmy, que treballa en un menjador escolar i toca el trombó en una banda de música del nord de França. Aparentment, tot els separa, excepte el seu amor per la música. En adonar-se dels dots musicals excepcionals del seu germà, Thibaut es proposa corregir la injustícia del destí, i en Jimmy comença a somiar amb una vida diferent.

Premi del Públic a Sant Sebastià 2024

Premi del Públic FIFF Namur 2024





SESIÓ DE CLOENDA

QUAND VIENT L'AUTOMNE (CUANDO CAE EL OTOÑO)
François Ozon
Francia, 2024 | 102 min / VOSC
3 de desembre, 20:00

Estrena catalana

Ozon torna al gènere del drama íntim amb tocs de thriller

La Michelle, una àvia enèrgica, viu una jubilació tranquil·la en un poblet de Borgonya. El Dia de Tots Sants, la seva filla Valérie ve a veure-la amb la idea de deixar-li el seu net Lluc durant la setmana de vacances escolars. Estressada per la visita de la seva filla, li cuina uns bolets silvestres tòxics. Tot el que passa després sembla fruit de l'infortuni, però l'ombra del dubte creix quan coneix el fill de la seva millor amiga Marie-Claude, que acaba de sortir de la presó.

Concha de Plata a la millor interpretació de repartiment en Sant Sebastià 2024 per Pierre Lottin.

Premi del Jurat al Millor Guió en Sant Sebastià 2024 per François Ozon i Philippe Piazzo.





Estrena espanyola E

DISSIDENTE
Pier-Philippe Chevigny
Canadá, 2023 | 89 min, VOSE
28 de novembre, 18:30

Basada en fets socials, un retrat de la violència social que pateixen injustament els treballadors migrants al Canadà

A la vall de Richelieu, una regió agrícola del Quebec, l'Ariadna és contractada com a traductora francès-espanyol en una fàbrica on treballen obrers guatemalencs. Ràpidament, s'adona de les seves deplorables condicions de treball i decideix unir-se a ells per lluitar contra l'explotació a la qual són sotmesos.

Festival du Film Francophone de Namur 2023)

Tribeca Film Festival New York 2023





Estrena espanyola

Col·loqui amb el director

Antoine Chevrollier i l'actor Damien Bonnard

LA PAMPA
Antoine Chevrollier
Francia, 2024 | 103 min / VOSE
29 de novembre, 21:00

Un primer llargmetratge lluminós que explora la fugacitat de l'adolescència

El Willy i el Jojo són dos amics d'infància que mai no se separen. Entrenar a la pista de motocròs coneguda com La Pampa és la seva manera de vèncer l'avorriment. Una nit, el Willy descobreix el secret d'en Jojo i les seves vides canvien per sempre.

Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2024





Estrena espanyola

Col·loqui amb el director

MADAME HOFMANN
Sébastien Lifshitz
Francia, 2023 | 104 min, VOSCAT
30 de novembre, 18:30

Un retrat commovedor i alegre d'una dona lluitadora

"Benvingut a la meva vida", repeteix Sylvie Hofmann pràcticament durant tot el dia. La Sylvie treballa com a cap d'infermeria des de fa quaranta anys, en un hospital al nord de Marsella. La seva vida és córrer sense parar. Entre els pacients, la seva mare malalta, el seu marit i la seva filla, la Sylvie sempre s'ha dedicat als altres. I si un dia comença a pensar en ella? En la seva jubilació? Podria? Però, sobretot, ho desitjaria?

L'última entrega del director de Una niña i Los invisibles





Estrena catalana

Col·loqui online amb el director

LE QUATRIÈME MUR
David Oelhoffen
Francia, Luxemburgo, Bélgica, 2024 | 114 min, VOSE
30 de novembre, 21:00

Una obra poderosa que qüestiona el poder de l'art en temps de guerra

Líban, 1982. Per complir la promesa feta a un vell amic, en Georges viatja a Beirut per un projecte tant utòpic com arriscat: escenificar l'obra Antígona amb l'objectiu de robar un moment de pau enmig d'un conflicte fratricida. Els personatges seran interpretats per actors provinents de diferents bàndols polítics i religiosos. Perdut en una ciutat i un conflicte que desconeix, en Georges és guiat per en Marwan. Però la represa dels combats ho posa tot en dubte, i en Georges, que s'enamora d'Imane, haurà de fer front a la realitat de la guerra. La pel·lícula és una adaptació de la novel·la de *Sorj Chlandon*, guanyadora del Premi Goncourt dels Estudiants el 2013.

Festival du Film Francophone de Namur 2024
Festival de Cine Francés de Málaga 2024





Estrena espanyola

LE ROYAUME
Julien Colonna
Francia, 2024 | 111 min, VOSE
1 de desembre, 18:30

Una commovedora relació filial al mig de la màfia corsa

Còrsega, 1995. La Lesia gaudeix del seu primer estiu com a adolescent. Un dia un home irromp a la seva vida i la condueix amb moto a una vila aïllada, on troba el seu pare amagat, envoltat dels seus homes. Esclata una guerra al seu voltant i el clan estreta el cèrcol. La mort colpeja. Comença llavors una fugida en què el pare i la filla aprendran a conèixer-se, comprendre's i estimar-se.

Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2024





Estrena espanyola

CHIEN DE LA CASSE
Jean-Baptiste Durand
Francia, 2023 | 93 min, VOSE
1 de desembre, 21:00 – Institut français

Una òpera prima commovedora i atrevida, protagonitzada pels talentosos actors Anthony Bajon i Raphaël Quenard

En Dog i en Mirales, dos amics d'infància, viuen en un poble situat al sud de França. Una de les seves ocupacions majors és vagar tot el dia pels carrers del poble. Per matar el temps, en Mirales es dedica a burlar-se d'en Dog, però es passa de taca d'oli. L'amistat d'en Dog i en Mirales trontollarà el dia que arribi l'Elsa al poble, una noia amb què en Dog viurà una història d'amor. Mentre l'enveja allunya en Mirales, la distància que es crea entre els dos amics els permetrà créixer i desenvolupar la seva pròpia personalitat.

Premi Cesar a Mejor Opera Prima 2024

Premi Cesar Millor actor revelació 2024





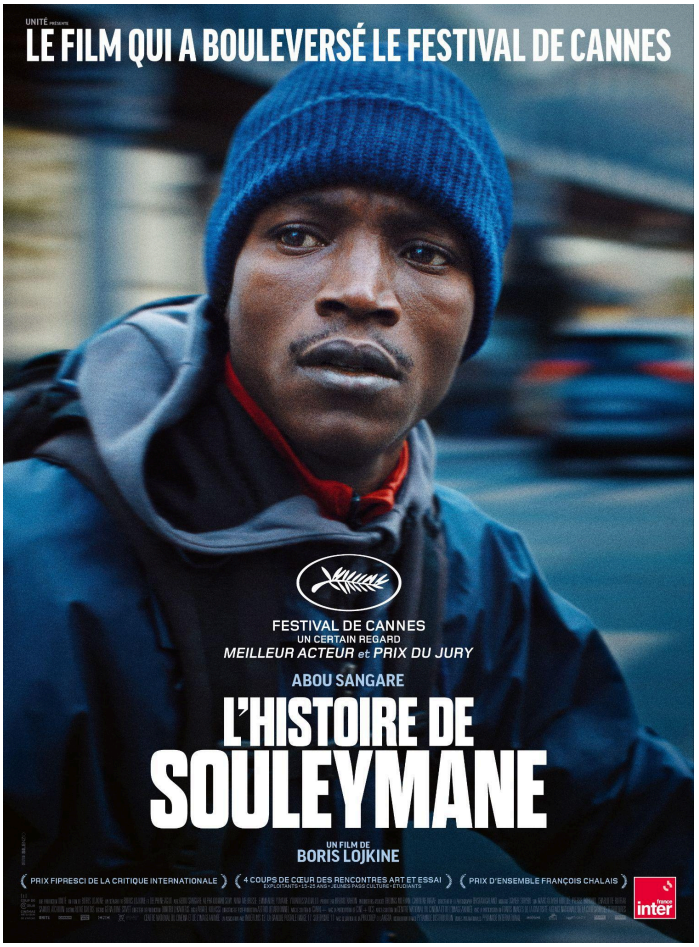
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES
Ann Sirot y Raphaël Balboni
Bélgica, Francia, 2023 | 89 min, VOSCAT
2 de desembre, 18:30

Una comèdia ingeniosa sobre la parella i el desig

Rémy i Sandra no aconsegueixen tenir un fill perquè tenen la "síndrome de l'amor del passat". Per curar-se, només els queda una solució: han de dormir de nou amb tots i cadascun dels seus amants del passat.

Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2023





Estrena espanyola

Col·loqui online amb el director

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
Boris Lojkine
Francia, 2024 | 92 min, VOSCAT
2 de desembre, 20:30
Seguit d'una conferència online amb el director

Una ficció de la realitat magníficament filmada i protagonitzada

Souleymane és un immigrant d'origen guineà que ha abandonat el país a la recerca de una vida millor. Mentre pedaleja pels carrers de París com a repartidor de menjar, Souleymane va repetint la seva història. El seu destí penja d'un fil: d'aquí a dos dies, ha de passar una entrevista per demanar asil, una etapa clau per aconseguir els papers. Però Souleymane no està llest.

Premi del Jurat i Premi al Millor Actor a la secció oficial Un Certain Regard al Festival de Cannes 2024

Premi Fipresci de la Crítica Internacional al Festival de Cannes 2024





Estrena espanyola

TONI EN FAMILLE
Nathan Ambrosioni
Francia, 2023 | 96 min, VOSE
30 de novembre, 12:00

Una crònica familiar divertida, emotiva i intel·ligent

Antònia, a qui anomenen Toni, ha criat sola els seus cinc fills. Una feina a temps complet. També canta als bars a les nits, ja que cal alimentar la família. La Toni té talent. Va gravar un senzill que va tenir molt d'èxit, però això va ser fa vint anys. Ara els seus dos fills grans comencen aviat la universitat. Llavors, la Toni es pregunta: què farà quan tots els seus fills marxin de casa? Amb 43 anys, encara és a temps de reprendre les regnes de la seva vida?

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023





Estrena espanyola

SE SOUVENIR DES TOURNESOLS
Sandrine Mercier y Juan Hidalgo
Francia, 2023 | 87 min, VOSE
1 de desembre, 12:00

El dilema d'una jove de la França rural i un entranyable retrat del sud-oest de França

Marxar o quedar-se? Aquest és el dilema de l'Anaïs, de 17 anys, profundament arrelada al seu Gers natal situat al sud-oest de França, i als seus amics de la banda. Amb el batxillerat a la butxaca, haurà de deixar enrere la seva família i la vida al camp. Al llarg d'aquest últim estiu, l'Anaïs pren consciència de tot el que haurà d'abandonar: la música, les festes del poble, la bellesa dels camps de gira-sols... Però, com es pot tenir un futur en la "diagonal buida"?


LOTO



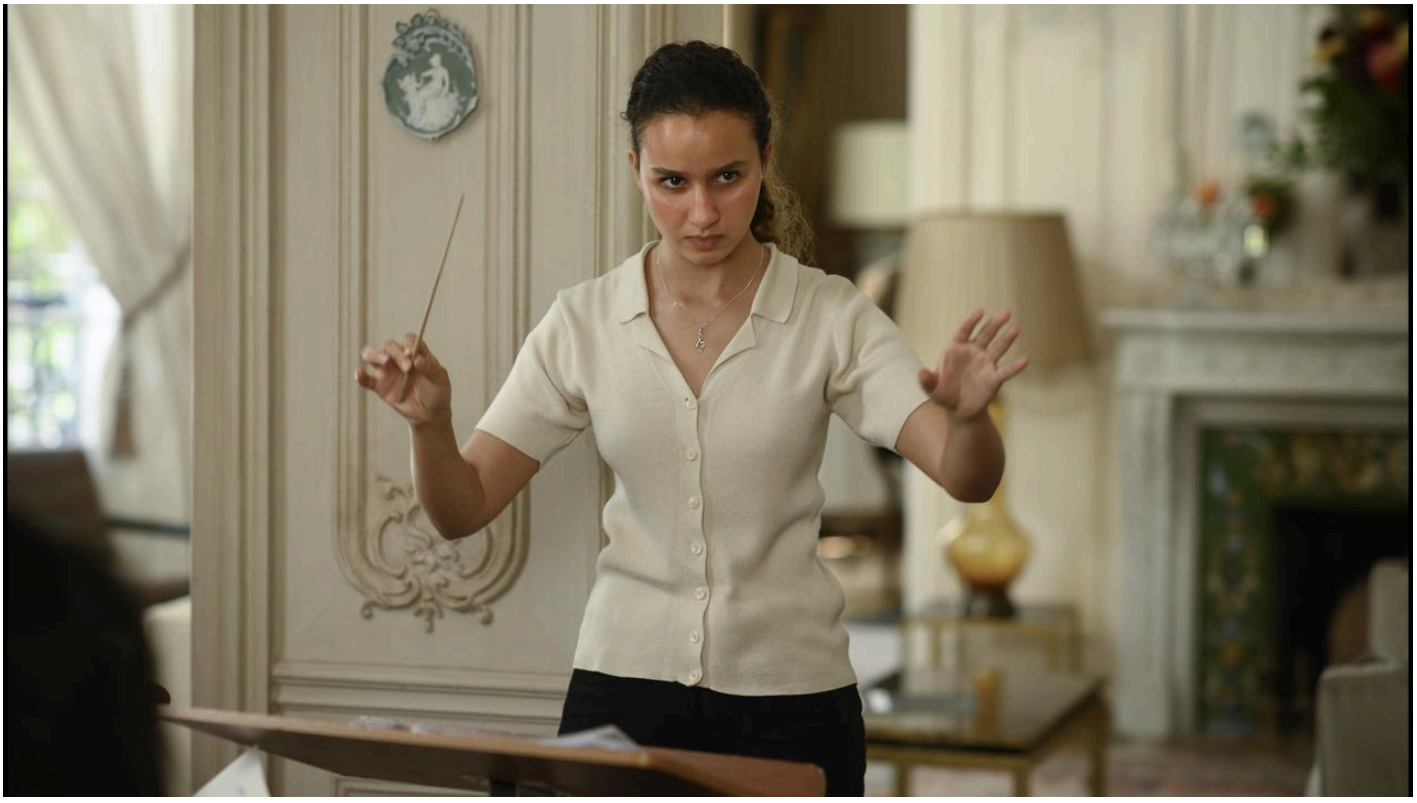
Col·loqui amb la directora

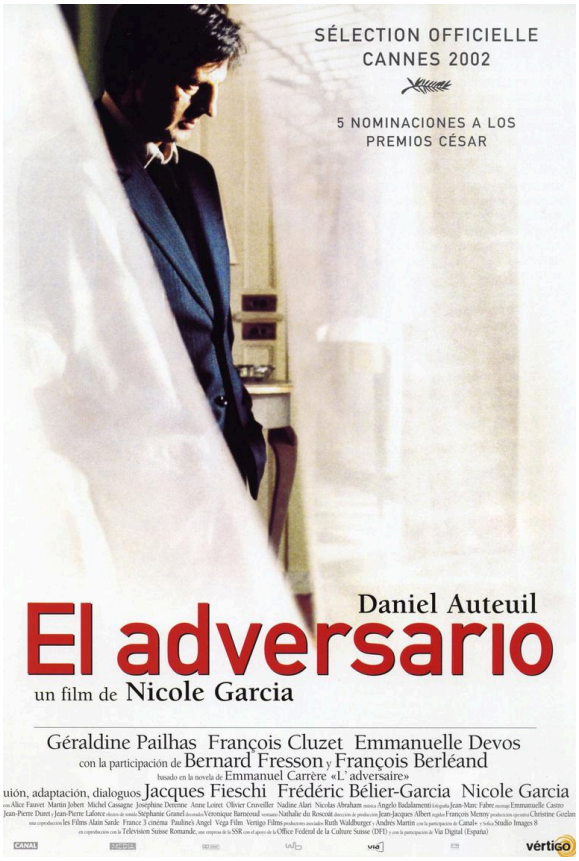
DIVERTIMENTO
Marie-Castille Mention-Schaar
Francia, 2023 | 110 min, VOSE
1 de desembre, 16:00

Una història basada en fets reals que narra l'apassionant ascens d'una jove promesa musical decidida a superar obstacles socials

Als disset anys, Zahia Ziouani somia en arribar a ser directora d'orquestra. La seva germana bessona, Fettouma, és violoncel·lista professional. Criades des de ben petites amb la música simfònica clàssica, desitgen fer-la accessible per a tothom i a tots els territoris. Aleshores, com es poden complir aquests somnis tan ambiciosos l'any 1995 quan ets dona, d'origen algerià i provens de Seine-Saint-Denis? Amb determinació, passió, valentia i, sobretot, amb l'increïble projecte de crear la seva pròpia orquestra: Divertimento.

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023





RETROSPECTIVA NICOLE GARCIA

L'ADVERSAIRE
Presencia de la directora Nicole Garcia

Francia, Suiza, España, 2002 | 129 min, VOSE
28 de novembre, 20:30

Basada en fets reals, una tragèdia de la realitat feta cendres amb un impressionant Daniel Auteuil.

En Jean-Marc Faure és un brillant metge. La seva dona, la Christine, amb els seus dos fills i els seus amics s'alegren per l'evolució de la seva carrera. Tanmateix, la realitat és molt diferent: en Jean-Marc mai va acabar els seus estudis de medicina i no té cap professió. Des de fa anys, s'inventa una vida que no és la seva i no deixa de jugar amb les seves pròpies mentides. Per mantenir el seu estil de vida, no dubta a manllevar diners a alguns membres de la seva família. Una terrible immersió a la bogeria ordinària.

"L'Adversaire" és una adaptació del llibre homònim d'Emmanuel Carrère que narra la vida de Jean Claude Romand.

Festival de Cannes 2002





RETROSPECTIVA NICOLE GARCIA

Presencia de la directora Nicole Garcia

MAL DE PIERRES (EL SUEÑO DE GABRIELLE)

Francia, 2016 | 120 min, VOES
29 de novembre, 18:00

Un drama romàntic apassionat amb una imponent interpretació de Marion Cotillard.

França. Anys 50. Gabrielle (Marion Cotillard) és una dona apassionada i d'esperit lliure que viu en un petit poble a la Provença francesa. Encara que somia trobar l'amor veritable, els seus pares volen fer-neuna dona respectable, i l'obliguen a casar-se amb Josep (Àlex Brendemühl), un honrat i afectuós granger espanyol.Però Gabrielle no l'estima i sent una gran frustració en el règim familiar opressiu. Serà durant la seva estada en un balneari als Alps quan Gabrielle conegui André (Louis Garrel). Serà així com reneixi-hi el desig d'estimar i ser estimada.

Festival de Cannes 2016



PLACE VENDÔME



RETROSPECTIVA NICOLE GARCIA

Presencia de la directora Nicole Garcia

PLACE VENDÔME
Francia, 1998 | 117 min, Versión original sin subtítulos
30 de novembre, 16:00

Intriga, misteri i cinema negre en una pel·lícula protagonitzada per Catherine Deneuve i Jean-Pierre Bacri

Una vídua ha de fer-se càrrec del seu problemàtic fill de quinze anys que pateix un trastorn per dèficit d'atenció amb hiperactivitat. Mare i fill s'esforcen per tal d'encaixar i suportar la seva obligada convivència el millor possible. L'arribada de la Kyla, una nova veïna, els marcarà. Junts trobaran un nou equilibri i recobraran l'esperança.

Copa Volpi a Mejor actriz a Catherine Deneuve –Festival de Venècia 1998



ACTIVITAT PROFESIONAL

El Festival Ohlalà! participa en l'organització d'un esdeveniment professional durant els dies de la sisena edició:

Trobada amb Nicole Garcia (entrada amb inscripció prèvia)
Organitzat en col·laboració amb Europea Creativa - Desk Catalunya 29 de novembre, 11h, Filmoteca de Catalunya

ESPAI
Institut Français, Carrer Moià, 8, Barcelona

PREU ENTRADAS
Entrada Individual: 8€
Entrada amb tarifa reduïda per a alumnes del Institut français, Carnet de Biblioteques, Carnet Jove, Discapacitats: 6€
Entrada amb 50% de descompte per socis Club TresC
Tarifa vàlida per a totes les sessions excepte Inauguració i Clausura

Venda online i a taquilla els dies del Festival
en la web www.ohlalafilmfestival.com

Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona compta amb el suport de Institut Français de Barcelona, Unifrance, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Ajuntament de Barcelona, Catalunya Film Festivals, Laplace, Valords, Very Chic, Hotel Majestic, Sncf, Bande à part Escola de cinema, Filmets, Veig Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Ràdio.

Sobre LAPLACE

Laplace ofereix un acompanyament patrimonial destinat a expatriats francesos: particulars, empresaris, grups familiars i esportistes professionals. El seu àmbit d'intervenció abasta l'estructuració, l'optimització i la transmissió del patrimoni personal i professional de generació en generació. Com a finestreta única, cada client disposa d'un interlocutor de proximitat per oferir-li assessorament jurídic, civil i fiscal sobre el seu patrimoni, així com en inversions financeres i immobiliàries. Laplace és una marca del grup Crystal, referent en la gestió privada des de fa més de 30 anys.

DOSSIER DE PREMSA OHLALÀ

Sobre VALORDS

Valords és molt més que una agència immobiliària. És la promesa d'un compromís amb els nostres valors d'atenció i excel·lència per a una experiència perfecta i remarcable. La compra o venda d'una propietat és veritablement reeixida quan la coincidència entre propietats i persones crea un moment excepcional, generant total satisfacció. Per això en Valords defensem "Remarkable Realty".

Sobre Ohlalà!

Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona compta amb el suport de l'Institut Français de Barcelona, Unifrance, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Ajuntament de Barcelona, Catalunya Film Festivals, Laplace, Valords, Very Chic, Hotel Majestic, Sncf, Bande à part Escola de cinema, Filmets, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Ràdio.

Ohlalà! és el primer festival de Barcelona dedicat al cinema francòfon i pren el seu nom de la característica locució francesa que s'utilitza per expressar sorpresa, nostàlgia o alegria i al·ludeix a la màgia del cinema i a la varietat d'emocions que aquest és capaç d'evocar en l'espectador.

CONTACTE DE PRENSA

Jonás Torres
610 877 647
jonas@playonagency.com

Paula Sánchez
640 937 745
paula@playonagency.com

premsa@ohlalafilmfestival.com

Escanea el QR para acceder a todos los materiales de Prensa