

El Ohlalà! Festival de cine francófono de Barcelona revela los primeros títulos de su 6ª edición!

Barcelona, 8 de octubre de 2024 – **Ohlalà!** El primer festival de cine francófono de Barcelona, vuelve con su **6ª edición**, que se celebrará del **27 de noviembre al 3 de diciembre de 2024** en el **Institut Français de Barcelona**.

El festival se ha convertido en una cita imprescindible para los amantes del cine francés y francófono en la ciudad condal.

Este año, el festival presenta una programación diversa y apasionante que incluye una selección de los mejores largometrajes contemporáneos del cine francófono, subtitulado en castellano o catalán, con obras inéditas presentadas en algunos de los principales festivales internacionales como el Festival de Cannes.



A lo largo de la semana, el público podrá disfrutar de más de 15 películas procedentes de Francia, Bélgica, Canadá y otros países francófonos. La selección abarca una amplia variedad de géneros, desde el drama y la comedia hasta el documental y el thriller.

La **sección competitiva** pondrá en primer plano las voces emergentes y las miradas originales de directores y directoras que están marcando tendencia en la escena cinematográfica internacional. Además la **colaboración con FILMETS, Badalona Film Fest**, Festival Internacional de Cortometrajes culminará con la proyección de una noche de cortometrajes francófonos.

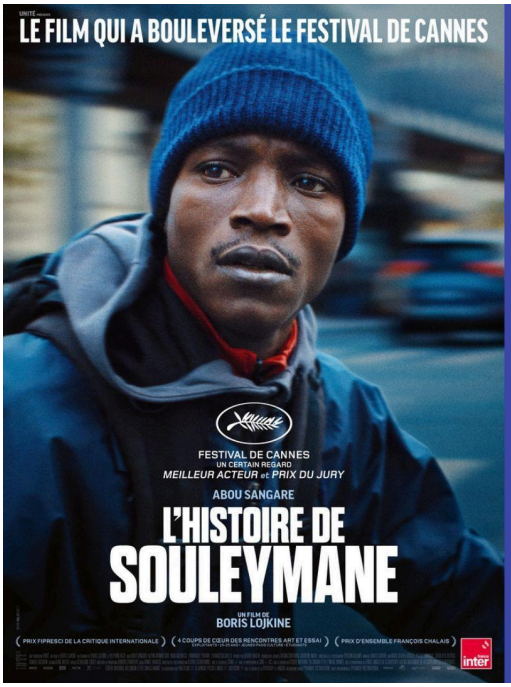
Como cada año, el certamen contará también con actividades paralelas, como **charlas** y **debates** con equipos artísticos, ofreciendo una experiencia inmersiva para todos los asistentes.

Avance de la Programación





Willy y Jojo son dos amigos de infancia que nunca se separan. Entrenar en la pista de motocross conocida como La Pampa es su manera de vencer el aburrimiento. Una noche Willy descubre el secreto de Jojo y sus vidas cambian para siempre.



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lojkine

Una ficción de la realidad magníficamente filmada y protagonizada

Francia, 2024 / 92' / Drama

- Premio del Jurado y Premio al Mejor Actor en la Sección Oficial Un Certain Regard en el Festival de Cannes 2024
- Premio Fipresci de la Crítica Internacional en el Festival de Cannes 2024



Souleymane es un inmigrante de origen guineano que ha abandonado su país en busca de una vida mejor. Mientras que pedalea por las calles de París como repartidor de comida, Souleymane va repitiendo su historia. Su destino pende de un hilo: dentro de dos días, tiene que pasar una entrevista para pedir asilo, una etapa clave para conseguir los papeles. Pero Souleymane no está listo.

DISSIDENTE

de Pier-Philippe Chevigny

Basada en hechos reales, un retrato de la violencia social que sufren injustamente los trabajadores migrantes en Canadá

Canadá, 2023 / 89' / Drama

- Bayard de la Mejor Ópera Prima en el Festival du Film Francophone de Namur, 2023
- Gran Premio, Premio del Público, Premio a la Mejor Interpretación Femenina en el Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz, 2023
- Selección en el Tribeca Film Festival, New York, 2023





En el valle de Richelieu, región agrícola de Quebec, Ariadna es contratada como traductora franco-española en una fábrica en la que trabajan obreros guatemaltecos. Rápidamente, se da cuenta de sus deplorables condiciones de trabajo y decide unirse a ellos para luchar contra la explotación a la que están sometidos.



TONI EN FAMILLE

de Nathan Ambrosioni

El retrato emotivo de una mujer que siempre ha soñado ser más que una madre

Francia, 2023 / 96' / Comédia Dramática



Antonia, a quien llaman Toni, ha criado sola a sus cinco hijos. Un trabajo a tiempo completo. También canta por la noche en bares, ya que hay que alimentar a la familia. Toni tiene talento. Grabó un sencillo que tuvo gran éxito, pero eso fue hace veinte años. Ahora sus dos hijos mayores están a punto de entrar a la universidad. Entonces, Toni se pregunta: ¿qué hará cuando todos sus hijos se vayan de casa? ¿Con cuarenta y tres años, aún está a tiempo de retomar las riendas de su vida?

El Instituto Francés, epicentro cultural

El **Institut Français de Barcelona** volverá a ser el epicentro del festival, proporcionando el entorno perfecto para disfrutar de la magia del cine francófono en su máxima expresión. Un espacio

emblemático que permite una conexión directa entre cineastas, actores, críticos y, sobre todo, el público, que podrá compartir su pasión por el cine.

Entradas y abonos

Las entradas para la sexta edición estarán disponibles a finales de octubre en la página web del festival. Se ofrecerán abonos para los cinéfilos más comprometidos que deseen disfrutar de toda la programación, así como entradas individuales para cada sesión.

El **Festival Ohlalà!** 2024 promete ser una experiencia única e inolvidable para todos los que aprecian el cine como una ventana al mundo.

¡CONSULTA LA WEB DE OHLALÀ!

Contacto de prensa

Jonás Torres
610 877 647
jonas@playonagency.com

Paula Sánchez
640 937 745
paula@playonagency.com

premsa@ohlalafilmfestival.com

MATERIAL DE PRENSA

Acerca de Ohlalà!

Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona cuenta con el apoyo de Institut Français de Barcelona, Unifrance, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Ajuntament de Barcelona, Catalunya Film Festivals, Laplace, Valords, Very Chic, Hotel Majestic, Sncf, Bande à part Escuela de cine, Filmets, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio.

Ohlalà! es el primer festival de Barcelona dedicado al cine francófono y toma su nombre de la característica locución francesa que se utiliza para expresar sorpresa, nostalgia o alegría y alude a la magia del cine y a la variedad de emociones que este es capaz de evocar en el espectador.

Copyright © 2024 PlayOn Agency, All rights reserved.

PlayOn Agency

C/ Buenos Aires, 38 Loc-3

BARCELONA, Barcelona 08036

Spain