

El Ohlalà! Festival de cinema francòfon de Barcelona revela els primers títols de la seva 6a edició!

Barcelona, 8 d'octubre de 2024 – **Ohlalà**! el primer festival de cinema francòfon de Barcelona, torna amb la seva **6a edició**, que se celebrarà del **27 de novembre al 3 de desembre de 2024** en el **Institut Français de Barcelona.**

El festival s'ha convertit en una cita imprescindible per als amants del cinema francès i francòfon a la ciutat comtal.

Enguany, el festival presenta una programació diversa i apassionant que inclou una selecció dels millors llargmetratges contemporanis del cinema francòfon, subtitulat en castellà o català, amb obres inèdites presentades en alguns dels principals festivals internacionals com el Festival de Cannes.

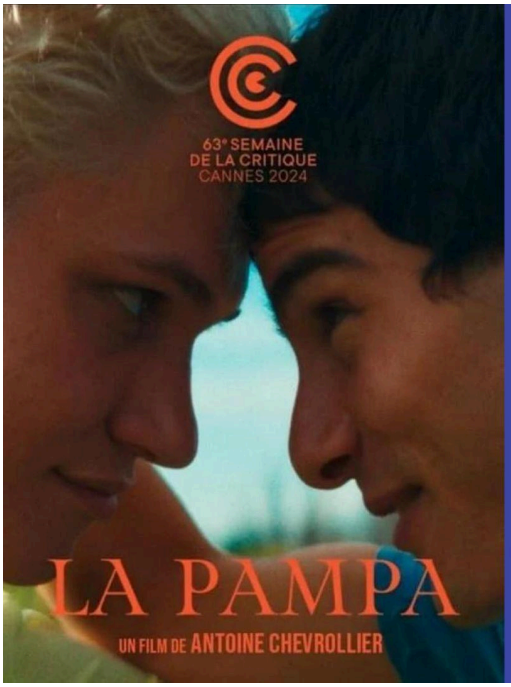


Al llarg de la setmana, el públic podrà gaudir de més de 15 pel·lícules procedents de França, Bèlgica, el Canadà i altres països francòfons. La selecció abasta una àmplia varietat de gèneres, des del drama i la comèdia fins al documental i el thriller.

La **secció competitiva** posarà en primer pla les veus emergents i les mirades originals de directors i directores que estan marcant tendència en l'escena cinematogràfica internacional. A més la **col·laboració amb FILMETS, Badalona Film Fest**, Festival Internacional de Curtmetratges culminarà amb la projecció d'una nit de curtmetratges francòfons.

Com cada any, el certamen comptarà també amb activitats paral·leles, com a **xerrades** i **debats** amb equips artístics, oferint una experiència immersiva per a tots els assistents.

Avanç de la Programació



LA PAMPA

de Antoine Chevrollier

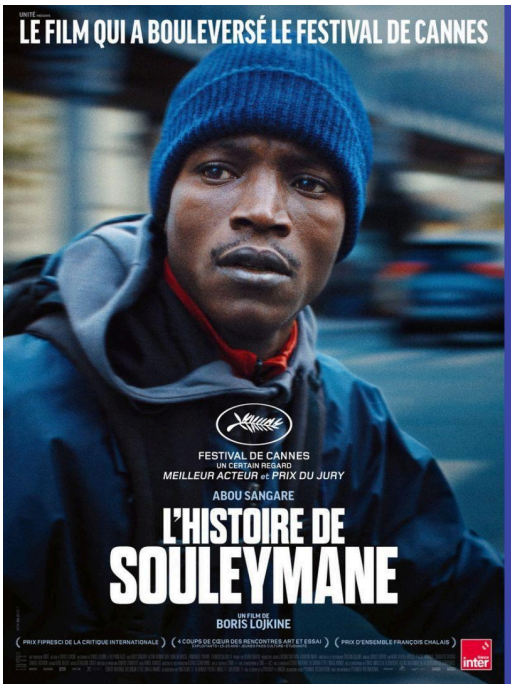
Un primer llargmetratge lluminós que explora la fugacitat de l'adolescència

França, 2024 / 103' / Drama

- Setmana de la Crítica en el Festival de Cannes 2024



Willy i Jojo són dos amics d'infància que mai se separen. Entrenar en la pista de motocròs coneguda com La Pampa és la seva manera de vèncer l'avorriment. Una nit Willy descobreix el secret de Jojo i les seves vides canvien per sempre.



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lojkine

Una ficció de la realitat magníficament filmada i protagonitzada

França, 2024 / 92' / Drama

- Premi del Jurat i Premi al Millor Actor en la Secció Oficial Un Certain Regard en el Festival de Cannes 2024
- Premi Fipresci de la Crítica Internacional en el Festival de Cannes 2024



Souleymane és un immigrant d'origen guineà que ha abandonat el seu país a la recerca d'una vida millor. Mentre que pedala pels carrers de París com a repartidor de menjar, Souleymane va repetint la seva història. El seu destí penja d'un fil: dins de dos dies, ha de passar una entrevista per a demanar asil, una etapa clau per a aconseguir els papers. Però Souleymane no està llest.

DISSIDENTE

de Pier-Philippe Chevigny

Basada en fets reals, un retrat de la violència social que sofreixen injustament els treballadors migrants al Canadà

el Canadà, 2023 / 89' / Drama

- Bayard de la Millor Òpera Prima en el Festival du Film Francophone de Namur, 2023
- Gran Premi, Premi del Público, Premi a la Millor Interpretació Femenina en el Festival International du Film de Saint-Jean-de-Llum, 2023
- Selecció en el Tribeca Film Festival, Nova York, 2023





A la vall de Richelieu, regió agrícola de Quebec, Ariadna és contractada com a traductora franc-espanyola en una fàbrica en la qual treballen obrers guatemalencs. Ràpidament, s'adona de les seves deplorables condicions de treball i decideix unir-se a ells per a lluitar contra l'explotació a la qual estan sotmesos.



TONI EN FAMILLE

de Nathan Ambrosioni

El retrat emotiu d'una dona que sempre ha somiat ser més que una mare

França, 2023 / 96' / Comédia Dramàtica



Antonia, a qui anomenen Toni, ha criat sola als seus cinc fills. Un treball a temps complet. També canta a la nit en bars, ja que cal alimentar a la família. Toni té talent. Va gravar un senzill que va tenir gran èxit, però això va ser fa vint anys. Ara els seus dos fills majors estan a punt d'entrar a la universitat. Llavors, Toni es pregunta: què farà quan tots els seus fills es vagin de casa? Amb quaranta-tres anys, encara és a temps de reprendre les regnes de la seva vida?

L'Institut Francès, epicentre cultural

El **Institut Français de Barcelona** tornarà a ser l'epicentre del festival, proporcionant l'entorn perfecte per a gaudir de la màgia del cinema francòfon en la seva màxima expressió. Un espai emblemàtic que permet una connexió directa entre cineastes, actors, crítics i, sobretot, el públic, que podrà compartir la seva passió pel cinema

INSTITUT FRANÇAIS
Espagne

Entrades i abonaments

Les entrades per a la sisena edició estaran disponibles a la fi d'octubre en la pàgina web del festival. S'oferiran abonaments per als cinèfils més compromesos que desitgin gaudir de tota la programació, així com entrades individuals per a cada sessió.

El **Festival Ohlalà!** 2024 promet ser una experiència única i inoblidable per a tots els que aprecien el cinema com una finestra al món.

CONSULTA LA WEB DE OHLALÀ!

Contacte de premsa

Jonás Torres
610 877 647
jonas@playonagency.com

Paula Sánchez
640 937 745
paula@playonagency.com

premsa@ohlalafilmfestival.com

MATERIAL DE PREMSA

Sobre Ohlalà!

Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona compta amb el suport de Institut Français de Barcelona, Unifrance, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Ajuntament de Barcelona, Catalunya Film Festivals, Laplace, Valords, Very Chic, Hotel Majestic, Sncf, Bande à part Escola de cinema, Filmets, Veig Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Ràdio.

Ohlalà! és el primer festival de Barcelona dedicat al cinema francòfon i presa el seu nom de la característica locució francesa que s'utilitza per a expressar sorpresa, nostàlgia o alegria i al·ludeix a la màgia del cinema i a la varietat d'emocions que aquest és capaç d'evocar en l'espectador.

Copyright © 2024 PlayOn Agency, All rights reserved.

PlayOn Agency

C/ Buenos Aires, 38 Loc-3

BARCELONA, Barcelona 08036

Spain