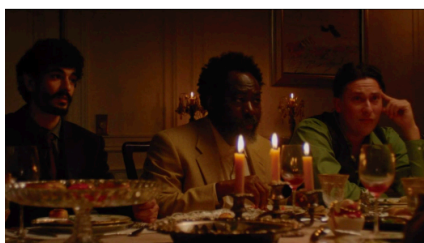
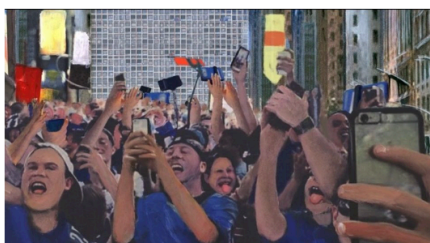


Descubre la sesión de cortometrajes de la mano de FILMETS y ¡Nuestro Jurado!

Un año más, **Ohlalà! Festival** colabora con el [FILMETS](#) para traer la mejor selección de cortometrajes que han pasado por su festival. En esta edición podréis degustar de forma gratuita:



Les larmes de la Seine

Francia, 2021 – 08'49" – Animación

Directores: Yanis Belaid, Elliott Benard, Alice Letaille, Nicolas Mayeur, Etienne Moulin, Hadrien Pinot, Philippine Singer, Lisa Vicente

El 17 de octubre de 1961, los “trabajadores argelinos” en Francia decidieron manifestarse pacíficamente en las calles de París contra el toque de queda impuesto por la jefatura de policía.

Astel

Senegal – Francia, 2021 – 24'00" – Ficción

Directora: Ramata-Toulaye Sy

Mientras ayuda a cuidar el rebaño de vacas de su familia en una región del norte de Senegal, una niña de 13 años enfrenta cambios que amenazan su estrecho vínculo con su padre.

Dry Sea

Bélgica, 2020 – 11'00" – Animación

Directores: Bart Bossaert, Yves Bex

Un pescador se queda solo en la orilla de un mar seco. Está atrapado en el pasado hasta que una tormenta de arena lo alcanza y redefine el significado de su existencia.

Selfies

Suiza, 2018 – 04'18" – Animación

Director: Claudius Gentinetta

En un caleidoscopio de autorretratos digitales, cientos de selfies extraños, vergonzosos y absolutamente perturbadores son dispuestos dando forma a un cortometraje.

Premio a la Mejor Película en la 44ª edición de FILMETS.

Au plaisir les ordures!

Canadá (Quebec), 2021 – 16'54" – Ficción

Director: Romain Dumont

Una comedia dramática que se asemeja a un cuento revolucionario. Un intento de explorar el encuentro entre el desprecio bien revestido de la clase política y una súbita conciencia de su pueblo.

Qu'importe si les bêtes meurent

Francia, Marruecos, 2019 – 23' – Ficción

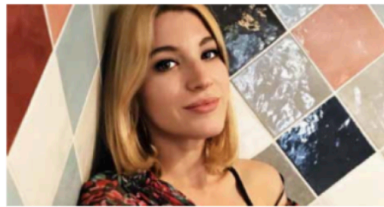
Directora: Sofia Alaoui

Abdellah, un joven pastor que vive en las montañas, se ve obligado a desafiar la nieve que lo bloquea para conseguir comida y salvar este ganado. Una vez que llega al pueblo, se enfrenta a un fenómeno sobrenatural.

César del Mejor Cortometraje 2021

Gran Premio del Jurado Sundance, sección Cortometraje, 2020

Y el premio es para...nuestro jurado



No solo la selección de películas es el sello de calidad del festival. **Nuestro jurado profesional demuestra el rigor y criterio de las películas del Ohlalà! Ellxs son:**

Alba Cros, directora (*Les amigues de l'Àgata*, *Resiliència*)

Zoe Stein, actriz (*La chica invisible*, *Mantícora*)

Sebastian Vogler, escenógrafo y diseñador de producción (*Pacifiction*, *Liberté*) de Albert Serra

Gerard Pastor, compositor y director de orquesta

Carlota Moseguí, gestora cultural y periodista

AGRADECIMIENTOS

Ohlalà! Festival de Cine Francófono de Barcelona cuenta con el apoyo de Institut Français de Barcelona, Wallonie Bruxelles international, Oficina de Québec en Barcelona, Consulado General de Suiza, Unifrance, Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Catalunya Film Festivals, Europa Creativa Desk Catalunya, M&B Abogados, Crystal Finance (próximamente Laplace), NUUB, Hotel Majestic, SnCF, Fnac, Cinemes Girona, Bande à part Escuela de cine, Filmin, Filmets-Badalona Film Festival, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio, El Periódico, Club TresC, Carnet Jove, Moritz y Wonderbox.

Contacto de prensa

Marta Andreu / premsa@ohlalafilmfestival.com / 649 68 56 14