



Annie Colère se lleva dos de los premios de la 5ª edición de Ohlalà! Festival



Nos complace anunciar el palmarés de la **5a edición de Ohlalà! festival de cine francófono de Barcelona** que llega hoy a su fin tras ocho días de certamen presencial, celebrado en el Institut français y por primera vez en los Cines Girona.

Las cifras de asistencia han sido las más elevadas en la trayectoria del festival. Se ha colgado el cartel de “no hay entradas” en cuatro de las sesiones.

La gran fiesta del cine francófono cerró su primer lustro de vida coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer. Y lo hizo con un palmarés muy oportuno para la ocasión. Con una doble 'estatuilla' para una película sobre el movimiento MLAC en Francia -de libertad del aborto y la contracepción que existía durante 18 meses antes de la adopción de la Ley Veil en 1975-. Una muestra de la lucha colectiva y la gran solidaridad de una sociedad que logró grandes cambios.

Hablamos de:

Premio del Jurado Joven para [“ANNIE COLÈRE”](#) de Blandine Lenoir, presentada

en el Festival de Locarno.

Según los integrantes del Jurado Joven la película se ha merecido el premio por arriesgarse a "*poner el foco en la ternura y en la educación sexual mediante una protagonista fuerte y alegre que es acompañada de grandes mujeres que la ayudaran a liberarse*".

También por plantear una historia que muestra la lucha que se llevó a cabo para adquirir el derecho al aborto y abre debate sobre cuestiones vigentes.

Premio del Público para "[ANNIE COLÈRE](#)" de **Blandine Lenoir**. Una película que "*visibiliza un movimiento importante ausente del relato histórico*" según su directora.

Premio del Jurado para "[LA MIF](#)" de **Frédéric Baillif**, película ganadora del Premio Ribera del Duero a Mejor Dirección en la Seminci de Valladolid y Gran Premio Generation 14Plus en la Berlinale. Se estrenará en cines de la mano de Syldavia Cinema.

El Jurado ha destacado "*el formato coral y el montaje, original a la vez que funcional. Y cómo, a pesar de la diversidad de historias y la complejidad del montaje, la dirección ha sabido trazar un hilo discursivo que nos mantiene conectados con los personajes en todo momento. Una armonía que se traslada a la realización cinematográfica*".



Invitados del Festival

En esta edición hemos podido contar con la presencia de **Thierry Frémaux**, delegado general del Festival de Cannes y director del Institut Lumière de Lyon, con quien pudimos conversar en una interesante **masterclass en SGAE** donde explicó en primera persona cómo ha vivido, a lo largo de dos décadas, las mutaciones del cine en el siglo XXI (el digital, el auge de las plataformas, #metoo, la situación

geopolítica...) y cómo han impactado en el Festival de Cannes.

El encuentro del cine francófono de la ciudad condal también ha contado con la visita de **Céline Devaux** -[*Tout le monde aime Jeanne*](#)-, **Thierry Binisti** -[*Le prix du passage*](#)-, **Florence Mialhe** -[*La traversée*](#)-, **Rachid Bouchareb** y **Samir Guesmi** -[*Nos Frangins*](#)-.

¡Un inmenso placer haberles podido disfrutar!



Eventos profesionales

Cabe destacar la masterclass que ofreció Thierry Frémaux el jueves 2 de marzo. Un encuentro para profesionales del sector en el que se compartió conocimiento y experiencias de una figura clave en la industria del cine actual.

Así como **la mesa redonde 'Mujeres en el Foco'** que se ha centrado en la visibilización de las artistas mujeres en las artes visuales. Este evento fue organizado por el Institut français en colaboración con Ohlalà! Festival y Dones Visuals.

Y no queremos dejar de recordar los coloquios online con **Dominik Moll** ([La nuit du 12](#)), **Léopolod Legrand** ([Le sixième enfant](#)) y **Blandine Lenoir** ([Annie Colère](#)).





AGRADECIMIENTOS

Ohlalà! Festival de Cine Francófono de Barcelona cuenta con el apoyo de Institut Français de Barcelona, Wallonie Bruxelles international, Oficina de Québec en Barcelona, Consulado General de Suiza, Unifrance, Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Catalunya Film Festivals, Europa Creativa Desk Catalunya, M&B Abogados, Crystal Finance (próximamente Laplace), NUUB, Hotel Majestic, SnCF, Fnac, Wonderbox, Cinemes Girona, Bande à part Escuela de cine, Filmin, Filmets-Badalona Film Festival, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio, El Periodico, Club TresC, Carnet Jove y Moritz.

Contacto de prensa

Marta Andreu / premsa@ohlalafilmfestival.com / 649 68 56 14