

Queda inaugurada la quinta edición de Ohlalà! Festival

El Festival Ohlalà! - Festival de Cine francófono de Barcelona ha abierto las puertas de su sede principal, el ya tradicional auditorio del Institut français de Barcelona para dar la bienvenida a la quinta edición.



Hoy, 1 de marzo de 2023, ha dado el **pistoletazo de salida** la quinta edición del [Ohlalà! Film Festival](#).

Recuperando las mismas fechas que en su edición número uno el año 2018 pero ampliando sedes (ahora además de contar con el auditorio del Institut français de Barcelona también se proyectarán películas en los cines Girona) y duplicando la programación -se cuenta con más de veinte películas en [la parrilla](#)-.

Animación, documental, cortometrajes y muchas obras de temática social se dan cita estos días en Barcelona. Toda la información sobre las películas y los horarios está en [la web](#).

La gran fiesta del cine francés tendrá lugar hasta el próximo miércoles, 8 de marzo, donde coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer se clausurará con la película [Incroyable Mais Vrai](#) de Quentin Dupieux.



La película de apertura ha sido [L'innocent](#) del director Louis Garrel. La pieza que estrenada en la pasada edición del Festival de Cannes cuenta la historia de Sylvie y Abel, madre e hijo.

Cuando Abel descubre que su madre, Sylvie, que ronda los sesenta años, está a punto de casarse con un hombre en la cárcel, entra en pánico. Respalado por Clémence, su mejor amiga, hará todo lo posible para intentar protegerla. Pero su encuentro con Michel, su nuevo padrastro, podría ofrecer a Abel nuevas perspectivas...

El film ha estado nominado a 11 premios César 2023 de los que ganó el Premio a Mejor Guion Original y Premio a Mejor Actriz de Reparto para Noémie Merlant.



Os recordamos **que mañana jueves 2 de marzo tendrá lugar la masterclass con Thierry Frémaux**, delegado general del Festival de Cannes y director del Institut Lumière de Lyon. Os podéis apuntar en [este enlace](#).

Así como nuestra **lista de invitados**:

Céline Devaux, [Tout le monde aime Jeanne](#) - Martes 7 de marzo - 20:00h, Institut français.

Thierry Binisti, [Le prix du passage](#) - Domingo 5 de marzo - 17:00h, Cinemes Girona.

Florence Mailhe, [La traversée](#) - Viernes 3 de marzo - 18:30h, Institut français. A partir de 12 años.

Rachid Bouchareb y Samir Guesmi, [Nos frangins](#) - Sábado 4 de marzo- 19:00h, Cinemes Girona.

Y los **coloquios online**:

Dominik Moll, el director de [La nuit du 12](#)

Léopolod Legrand, director de [Le sixième enfant](#)

Blandine Lenoir, directora de [Annie Colère](#)

AGRADECIMIENTOS

Ohlalà! Festival de Cine Francófono de Barcelona cuenta con el apoyo de Institut Français de Barcelona, Wallonie Bruxelles international, Oficina de Québec en Barcelona, Consulado General de Suiza, Unifrance, Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Catalunya Film Festivals, Europa Creativa Desk Catalunya, M&B Abogados, Crystal Finance (próximamente Laplace), NUUB, Hotel Majestic, SnCF, Fnac, Cinemes Girona, Bande à part Escuela de cine, Filmin, Filmets- Badalona Film Festival, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio, El Periódico, Club TresC, Carnet Jove, Moritz y Wonderbox.

Contacto de prensa

Marta Andreu / premsa@ohlalafilmfestival.com / 649 68 56 14