

# Queda inaugurada la cinquena edició d'Ohlalà! Festival

El Festival Ohlalà! - Festival de Cinema francòfon de Barcelona ha obert les portes de la seva seu principal, el ja tradicional auditori del Institut français de Barcelona per a donar la benvinguda a la cinquena edició.



Avui, 1 de març de 2023, ha donat el tret de sortida da la cinquena edició d' [Ohlalà! Film Festival](#).

Recuperant les mateixes dates que en l'edició número u l'any 2018 però ampliant les seus (ara a més de comptar amb l'auditori de l' Institut français de Barcelona també es projectaran pel·lícules als cinemes Girona) i duplicant la programació -hi ha més de vint pel·lícules a la graella-.

Animació, documental, curtmetratges i moltes obres de temàtica social es donen cita a Barcelona. Tota la informació sobre les pel·lícules i els horaris estan al [web](#).

La gran festa del cinema francès tindrà lloc fins el pròxim dimecres, 8 de març, on coincidint amb el Dia Internacional de la Dona es clourà amb la pel·lícula [Incroyable Mais Vrai](#) de Quentin Dupieux.



La pel·lícula d'obertura ha estat [L'innocent](#) del director Louis Garrel. La peça que es va estrenar a la passada edició del Festival de Cannes explica la història de Sylvie i Abel, mare i fill.

Quan l' Abel descobreix que la seva mare, Sylvie, que ronda els seixanta anys, està a punt de casar-se amb un home en la presó, entra en pànic. Recolzat per Clémence, la seva millor amiga, farà tot el possible per a intentar protegir-la. Però la seva trobada amb Michel, el seu nou padrastre, podria oferir a Abel noves perspectives...

El film ha estat nominat a 11 premis César 2023 dels quals va guanyar el Premi a Millor Guió Original i Premi a Millor Actriu de Repartiment per a Noémie Merlant.



Us recordem que **demà dijous 2 març tindrà lloc la masterclass amb Thierry Frémaux**, delegat general del Festival de Cannes i director de l'Institut Lumière de Lyon. Us podeu apuntar en aquest enllaç.

Així com la nostra llista de convidats:

Céline Devaux, [Tout le monde aime Jeanne](#) - Dimars 7 de març- 20:00h, Institut français.

Thierry Binisti, [Le prix du passage](#) - Diumenge 5 de març- 17:00h, Cinemes Girona.

Florence Mailhe, [La traversée](#) - Divendres 3 de març- 18:30h, Institut français. A partir de 12 anys.

Rachid Bouchareb i Samir Guesmi, [Nos frangins](#) - Dissabte 4 de marzo- 19:00h, Cinemes Girona.

I els **col·loquis online**:

Dominik Moll, director de [La nuit du 12](#)

Léopolod Legrand, director de [Le sixième enfant](#)

Blandine Lenoir, directora de [Annie Colère](#)

## **AGRAÏMENTS**

Ohlalà! Festival de Cine Francófono de Barcelona cuenta con el apoyo de Institut Français de Barcelona, Wallonie Bruxelles international, Oficina de Québec en Barcelona, Consulado General de Suiza, Unifrance, Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Catalunya Film Festivals, Europa Creativa Desk Catalunya, M&B Abogados, Crystal Finance (próximamente Laplace), NUUB, Hotel Majestic, SnCF, Fnac, Cinemes Girona, Bande à part Escuela de cine, Filmin, Filmets- Badalona Film Festival, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio, El Periodico, Club TresC, Carnet Jove, Moritz i Wonderbox.

### ***Contacto de prensa***

*Marta Andreu / [premsa@ohlalafilmfestival.com](mailto:premsa@ohlalafilmfestival.com) / 649 68 56 14*