



## LLISTA COMPLETA DELS CONVIDATS DE LA CINQUENA EDICIÓ D'OHLALÀ! FESTIVAL

El Festival Ohlalà! - Festival de Cinema francòfon de Barcelona presenta els convidats de la seva cinquena edició: un conjunt de professionals del cinema que destaquen per la seva versatilitat i els diferents tipus d'aportacions a la indústria del cinema.

Estan disponibles per a entrevistes.



### Céline Devaux

Directora i il·lustradora francesa reconeguda per la seva tasca a curtsmetratges com *Vie et Mort de l'illustre Grigori Efimovitch Raspoutine*, amb gran recorregut a festivals internacionals, i *Le Repas Dominical*, amb el que va guanyar el Cèsar al Millor curtsmetratge d'animació l'any 2016.

*Tout le monde aime Jeanne*, el seu primer llargmetratge, protagonitzat per Laurent Lafitte i Blanche Gardin, va tenir una gran acollida a la Setmana de la Crítica al Festival de Cannes.

[TOUT LE MONDE AIME JEANNE](#) - Dimarts 7 de març- 20:00h, Institut français.

Entrevistes el mateix dimarts de 15h a 19h



## Thierry Binisti

Director francès amb orígens televisius que va fer el salt a la gran pantalla amb *L'Outremangeur* (2002). El seu segon llargmetratge *Une bouteille à la mer* (2012), un drama polític sobre el conflicte entre Israel i Palestina, va rebre varis premis i va ser seleccionat a diferents festivals.

*Le Prix du passage*, protagonitzat per l'actriu Alice Isaaz, s'estrenarà a l'abril a França.

[LE PRIX DU PASSAGE](#) - Diumenge 5 de març- 17:00h, Cinemes Girona.

Entrevistes dilluns 6/3 de 9h a 10h

## Florence

## Miailhe

Mestra de l'animació amb un particular estil artesanal, la seva tècnica, a base de pintura, pastel o sorra, s'aplica directament sota la càmera. Les seves tècniques es coneixen com pintura animada o animació de sorra.

Ha recibido un César al Mejor Cortometraje, una mención especial en el Festival de Cannes y un Cristal d'honneur del Festival de Animación de Annecy por el conjunto de sus películas. Para *La traversée* ha trabajado el guión conjuntamente con la escritora de literatura juvenil, Marie Desplechin.

[LA TRAVERSÉE](#) - Divendres 3 de març- 18:30h, Institut français.

A partir de 12 anys. Entrevistes el mateix divendres de 15h a 18h



## Rachid Bouchareb

Director i productor franco-argelí darrera d'obres com *Poussières de vie* (1995) nominada a l'Òscar com a millor pel·lícula estrangera, i l'homenatjada *Days of Glory (Indigènes)*, que va guanyar el premi a millor interpretació masculina al Festival de Cannes 2006 i un César a millor guió.

Bouchareb está muy comprometido con la crítica social y el compromiso político, como demuestra en su última película, *Nos Frangins*, en nuestra sección oficial de este año.

**[NOS FRANGINS](#) - Dissabte 4 de març- 19:00h, Cinemes Girona. Entrevistes el 6/3 per la tarda i el 7/3 fins les 10h**

## Samir Guesmi

Actor i director francès multifacètic que ens torna a visitar després de presentar *L'Effet aquatique* a la nostra primera edició. És conegut per la seva versatilitat interpretativa i és una cara molt reconeixible a les pantalles del públic francès. A *Nos Frangins* ens regala una actuació continguda, sobria i molt commovedora.

**[NOS FRANGINS](#) - Dissabte 4 de març- 19:00h, Cinemes Girona. Entrevistes el 6/3 per la tarda i el 7/3 fins les 10h**



**Us recordem que la cinquena edició d' Ohlalà! Film Festival comptarà amb Thierry Frémaux**, delegat general del Festival de Cannes i director de l'Institut Lumière de Lió, com a convidat d'honor. El Festival li ha concedit una carta blanca per a presentar una pel·lícula de la seva elecció.

La pel·lícula seleccionada és *Dans la nuit* de Charles Vanel, última pel·lícula del cinema mut francès (1929), restaurada per l'Institut Lumière, que va tenir una projecció al Festival de Sant Sebastià l'any 2022. La pel·lícula comptarà amb música de piano interpretada en directe pel compositor, director d'orquestra i pianista Gerard Pastor. Es tracta de l'únic llargmetratge dirigit pel prolífic actor Charles Vanel (1892-1989), que també va encarnar al protagonista, un miner la vida del qual canvia després de patir un accident laboral que li desfigura el rostre.

**[DANS LA NUIT](#)** - Divendres 2 de març- 19.00h, Institut français

## Col·loquis online

A més dels directors esmentats, que ens acompanyaran presencialment, també tindrem, de manera virtual, **Dominik Moll**, el director de [LA NUIT DU 12](#), **Léopold Legrand**, director de [LE SIXIÈME ENFANT](#), i **Blandine Lenoir**, directora d' [ANNIE COLÈRE](#).

## AGRAÏMENTS

Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona té el suport de l'Institut Français de Barcelona, Wallonie Bruxelles international, Oficina de Québec en Barcelona, Consulado General de Suiza, Unifrance, Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Catalunya Film Festivals, Europa Creativa Desk Catalunya, M&B Abogados, Crystal Finance (próximamente Laplace), NUUB, Hotel Majestic, Sncf, Fnac, Cinemes Girona, Bande à part Escuela de cine, Filmin, Filmets- Badalona Film Festival, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio, El Periodico, Club TresC, Carnet Jove, Moritz.

Contacte de premsa

Marta Andreu [premsa@ohlalafilmfestival.com](mailto:premsa@ohlalafilmfestival.com) / 649 68 56 14