

Thierry Frémaux y Xavier Dolan, protagonistas de la quinta edición de Ohlalà! Festival



El Festival Ohlalà! - Festival de Cinema francòfon de Barcelona que se celebrarà de l'1 al 8 de març a l'Institut Français i els Cinemes Girona contarà amb Thierry Frémaux com a convidat d'honor i retrà homenatge al cinema de Xavier Dolan.

Thierry Frémaux, delegat general del Festival de Cannes i director del Institut Lumière de Lió, visitarà Barcelona el mes vinent de març. I ho farà de la mà d' Ohlalà! Film Festival. El Festival li ha concedit una carta blanca per a presentar una pel·lícula de la seva elecció.

La pel·lícula seleccionada és *Dans la nuit* de Charles Vanel, última pel·lícula del cinema mut francès (1929), restaurada per l'Institut Lumière, que va tenir una projecció al Festival de Sant Sebastià l'any 2022. La pel·lícula, que comptarà amb música de piano interpretada en directe pel compositor, director d'orquestra i pianista Gerard Pastor, es podrà veure el dijous 2 de març a les 19h a l'auditori del Institut français. Es tracta de l'únic llargmetratge dirigit pel prolífic actor Charles Vanel (1892-1989), que també va encarnar al protagonista, un miner la vida del qual canvia després de patir un accident laboral que li desfigura el rostre.

Destacat personatge del món del cinema, el director del Festival de Cannes ha portat el Festival a ampliar la seva programació que ara compta amb obres que van des del gènere fins a l'animació, i ha enfortit la secció Un Certain Regard a través d'una mescla de talents emergents i autors establerts.

Frémaux ha aportat un sentit del cinema com a espectacle, esdeveniment social en viu i vincle comunitari, que ha florit en la seva altra carrera, a l'Institut Lumière de

Lió, on va començar a treballar en 1983 i va llançar el Festival Lumière de Lió en 2009, amb Bertrand Tavernier.



Ohlalà! Film Festival segueix la seva aposta per reivindicar el cinema de qualitat i aquest any ho fa amb un homenatge a la figura del jove Xavier Dolan. *L'enfant terrible* del cinema canadenc es va consagrar a Cannes amb el film *J'ai tué ma mère*

que es va emportar tres premis. Aleshores tenia dinou anys. Ara en té trenta-tres i una prolífica carrera cinematogràfica.

La retrospectiva de la cinquena edició d'Ohlalà! Festival presenta **Laurence Anyways**, seleccionada a Un Certain Regard a Cannes 2012; **Tom à la ferme**, un thriller psicològic adaptació d'una obra del dramaturg Michel Marc Bouchard, premi FIPRESCI a la Mostra de Venècia l'any 2013 i inèdita a Espanya; i per últim, **Mommy**, Premi del Jurat del Festival de Cannes l'any 2014. El seu film més conegut i reconegut per la crítica, una obra mestra contemporània que va captivar el públic.

Les projeccions d'aquestes tres títols es podran veure als Cinemes Girona els dies 2, 3 i 6 de març i la retrospectiva es veurà ampliada a la plataforma FILMIN amb les pel·lícules **Mi vida con John F. Donovan**, **Matthias & Maxime** y **Solo el fin del mundo**.

El festival, que toma su nombre de la característica locución francesa para expresar sorpresa, nostalgia o alegría, alude a la magia del cine y la variedad de emociones que la gran pantalla es capaz de evocar en el espectador. Ohlalà!



AGRAÏMENTS

Ohlalà! Festival de Cinema Francfona de Barcelona conta amb el suport de l'Institut Français de Barcelona, Wallonie Bruxelles international, Oficina de Québec en

Barcelona, Consulado General de Suiza, Unifrance, Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya - Política Lingüística, Catalunya Film Festivals, Europa Creativa Desk Catalunya, M&B Abogados, Crystal Finance (próximamente Laplace), NUUB, Hotel Majestic, SnCF, Fnac, Cinemes Girona, Bande à part Escuela de cine, Filmin, Filmets- Badalona Film Festival, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio, El Periódico, Club TresC, Carnet Jove, Moritz.

Contacte de premsa

Marta Andreu / premsa@ohlalafilmfestival.com / 649 68 56 14