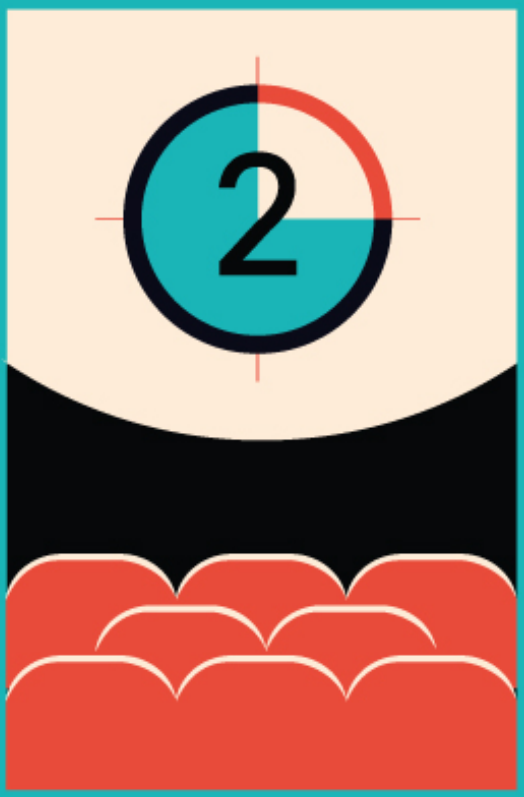
OHLALÂ!
Festival de Cinema Francòfon de Barcelona

OHLALÂ!

ohlalafilmfestival.com

Festival de cinema francòfon de Barcelona



2a EDICIÓ

DEL 13 AL 19 DE MARÇ DE 2019

A L'INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA I ALS CINEMES TEXAS

Vous avez dit Ohlalà?

Ohlalà! es el primer festival dedicado al cine francófono en la ciudad de Barcelona. Queremos que experimentes lo mejor del cine francófono reciente, subtitulado en castellano o catalán, con una selección de obras inéditas que han sido estrenadas en algunos de los principales festivales internacionales como Cannes, Berlín o San Sebastián.

Nuestro festival toma su nombre de una expresión muy característica de la lengua francesa para expresar sorpresa, alegría, nostalgia… Ohlalà! celebra la variedad de emociones que podemos sentir frente a la gran pantalla y está compuesto de dos secciones: una sección oficial de películas inéditas y una retrospectiva dedicada a un/a director/a francófono.

En las proyecciones podrás disfrutar de la presencia de sus protagonistas: directores y actores de las películas, o de otros profesionales del cine. Al finalizar el festival, se entregarán tres galardones: un *premio del público* – ¡tú eliges! –, un *premio de un jurado joven* compuesto por alumnos de instituto y, ¡novedad de la edición 2019!, un *premio de un jurado de la crítica* compuesto por los periodistas María Adell, Marta Armengou, Philipp Engel, Eulalia Iglesias y Pere Vall.

Con Ohlalà! queremos rendir homenaje a la diversidad de miradas sobre el mundo que nos aporta el cine francófono y al abanico de emociones que nos evoca. ¡Esperamos que lo disfrutes con nosotros!

Bienvenue à tous !

Mélody Brechet-Gleizes / Ana-Belén Fernández

OHLALÀ!
Festival de Cinema Francòfon de Barcelona

Edición 2019

La **segunda edición de Ohlalà ! Festival se celebrará del 13 al 19 de marzo en el Institut français y los Cines Texas**. En la sección oficial de este nuevo certamen, se programan once películas de distintos géneros – ficción, documental y animación – de Francia, Bélgica, Suiza, Quebec o Túnez. Historias fuertes y entrañables sobre la familia, la sociedad, el mundo del trabajo en las que siguen destacando entrañables retratos de mujeres y hombres que luchan por su libertad.

El festival acoge también una retrospectiva compuesta de 4 películas dedicadas a la directora, guionista y actriz **Agnès Jaoui, madrina de esta segunda edición.** Un año más, tendremos el placer de ofrecer varios coloquios con los invitados asistentes: la ya mencionada **Agnès Jaoui**, y también **Catherine Corsini**, directora de *Un amour impossible* y **Pierre Deladonchamps**, actor de *Le vent tourne* y *Les chatouilles*.

MADRINA DE LA EDICIÓN: AGNÈS JAOUI

Agnès Jaoui estará presente en la inauguración, en la retrospectiva que le será dedicada en los Cines Texas e impartirá una masterclass.

Actriz, guionista y directora, Agnès Jaoui es una de las directoras más famosas de Francia. Ha sido ganadora de numerosos César y una Palma al Mejor Guión en Cannes por '*Comme une image* (Como una imagen)'. Entre sus trabajos como guionista y / o directora, también destacan obras como '*Le goût des autres* (Para todos los gustos)', César a la mejor película, César al mejor guión y nominada mejor película extranjera en los Oscar 2001; '*On connait la chanson'*, César al mejor guión en 1998; '*Un air de famille'* (Como en las mejores familias)', César al mejor guión en 1996; '*Smoking/No smoking'*, mejor guión en los César de 1994.
Sus últimos trabajos estrenados en España incluyen "*50 primaveras*" de Blandine Lenoir, "*Las buenas intenciones*" de Gilles Legrand como actriz y "*Llenos de vida*" como directora, guionista y actriz.

PROGRAMACIÓN SEGUNDA EDICIÓN 13 AL 19 DE MARZO 2019
SECCIÓN OFICIAL – INSTITUT FRANÇAIS

Películas en Versión original subtituladas al castellano o catalán

SESIÓN INAUGURAL 13 de marzo, 20:00 - Institut français

EN LIBERTÉ !

En liberté !, de Pierre Salvadori
Francia / 113 min / VOSE

Una comedia fresca e original con matices poético burlescos aclamada en el Festival de Cannes.

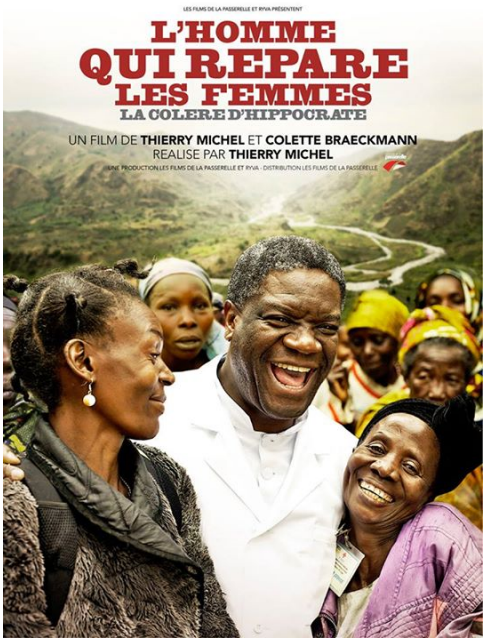
Sinopsis: Yvonne, joven inspectora de policía, descubre que su marido, el capitán Santi, héroe local fallecido en combate, no era en absoluto el policía ejemplar y valiente que ella creía, sino un verdadero corrupto. Yvonne quiere reparar el daño cometido por su marido y así, conoce a Antoine, que ha pasado 8 injustos años en la cárcel por culpa de Santi. Un encuentro inesperado y alocado que va a revolucionar la vida de ambos.

Premiada en la Quincena de Realizadores de Cannes 2018
9 nominaciones en los Premios César 2019

Reparto: Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard, Audrey Tautou

14 de marzo, 19:00 - Institut français

L'HOMME QUI REPARE LES FEMMES



L'homme qui répare les femmes, de Thierry Michel
Francia, República Democrática del Congo, EEUU, / 112 min / VOSE / DOCUMENTAL

Un documental imprescindible sobre el Premio Nobel de la Paz 2018

Sinopsis: Premio Sakharov 2014 y Premio Nobel de la Paz 2018, el Doctor Mukwege es internacionalmente conocido como el hombre "que repara" esas miles de mujeres víctimas de violación, durante 20 años de conflicto al este de la RDC, uno de los países más pobres del planeta. Su lucha inacabable para denunciar la impunidad de los culpables y terminar con esas atrocidades molestan. Al final de 2012, el Doctor se salva de milagro de un nuevo intento de asesinato. Amenazado de muerte, vive encerrado en el hospital de Bukavu bajo la protección de los Cascos Azules. Pero no es el único en luchar, a su lado, mujeres a quienes ha devuelto su integridad física, se convierten en activistas de la paz con sed de justicia.

OHLALÀ!
Festival de Cinema Francòfon de Barcelona

LE VENT TOURNE

Jueves 14 de marzo, 21:00- Institut français

Con la presencia del actor Pierre Deladonchamps
Le vent tourne, de Bettina Oberli
Suiza, Francia, Bélgica / 2018 / 87min / VOSE

Un drama sentimental emocionante en una naturaleza bella y peligrosa a su vez.

Sinopsis: El sueño de Pauline y de Alex de vivir una vida alejada de la civilización se hace realidad cuando encuentran una granja situada en las montañas de Jura, en la cordillera de los Alpes. Aquí, ambos pueden vivir en armonía con la naturaleza. Para poder ser del todo autosuficientes necesitan una fuente de energía propia, una tarea que encomiendan a un ingeniero llamado Samuel, que revisa la construcción de una turbina de viento. Poco a poco, Pauline comienza a sentir una gran atracción hacia él, lo que le lleva a darse cuenta de lo limitada que ha sido su vida hasta entonces, poniendo en tela de juicio su forma de entender el mundo y el significado del amor.

Seleccionada en el Festival Internacional de Locarno 2018

Reparto: Mélanie Thierry, Pierre Deladonchamps, Nuno Lopes, Anastasia Shevtsova

Viernes 15 de marzo, 19:00 - Institut français

EN GUERRE

En guerre, de Stéphane Brizé
Francia/ 113 min / VOSE

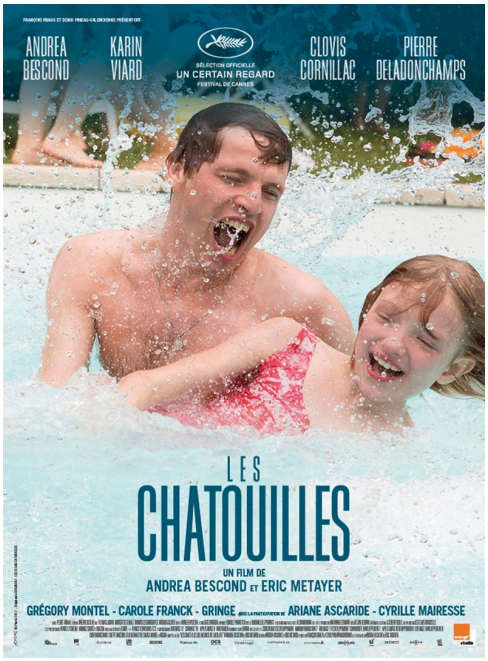
Un drama de gran potencia emocional narrado en tiempo real, con diálogos contundentes y planos secuencia de vértigo.

Sinopsis: A pesar de importantes sacrificios financieros que han hecho los empleados y a pesar de unos beneficios récord obtenidos por la empresa, la dirección de Perrin Industrie decide el cierre total de la fábrica. Con el acuerdo incumplido y las promesas no respetadas, los 1100 empleados, animados por el portavoz Laurent Amédéo, se niegan a aceptar esta brutal decisión y van a hacer lo posible para conservar sus puestos.

Seleccionada en el Festival de Cannes 2018

Reparto: Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie

LES CHATOUILLES



Viernes 15 de marzo, 21:00 - Institut français

Con la presencia del actor Pierre Deladonchamps
Les chatouilles, de Andréa Bescond, Eric Métayer
Francia, 2018 / 104 min / VOSE

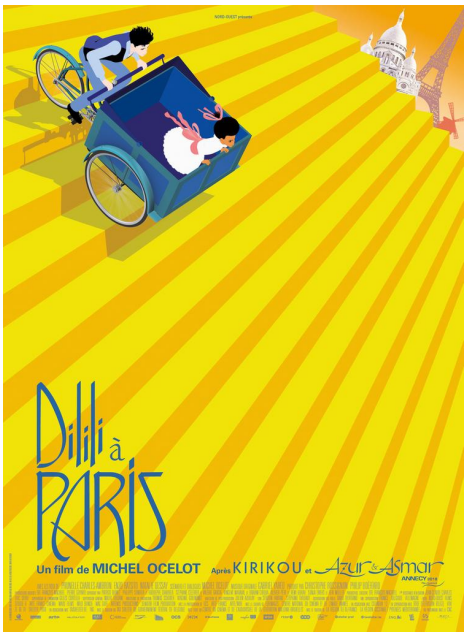
Una obra conmovedora y necesaria. Un relato cargado de vitalidad y esperanza sobre la reconstrucción de las víctimas de abusos sexuales.

Sinopsis: Odette tiene ocho años y le gusta bailar y dibujar. ¿Por qué habría de desconfiar de un amigo de sus padres, que quiere jugar con ella a "las cosquillas"? Ya adulta, Odette vacía su ira con el baile, se expresa libremente y vive la vida...

Seleccionada en el Festival de Cannes 2018

Reparto: Andréa Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac, Pierre Deladonchamps

DILILI A PARIS



Sábado 16 de marzo, 11:30 - Institut français

Dilili à Paris, de Michel Ocelot
Francia, Alemania, Bélgica, 2018 / 95 min / VOSE
A partir de 8 años - Película de animación

Un juego de pistas maravilloso y cautivador en el Paris de la Belle Epoque. El argumento, de clara vocación feminista y con tintes antirracistas, se convierte en una excusa que permite a los protagonistas recorrer la ciudad en busca de nuevas pistas que les darán las personalidades más inesperadas, como Toulouse-Lautrec o Rodin.

Sinopsis: Dilili, una joven de Nueva Caledonia, cuenta con la ayuda de su amigo repartidor para investigar una serie de misteriosos secuestros de chicas jóvenes en el París de la Belle Époque. En el curso de su investigación se encontrará con múltiples personajes extraordinarios que le irán dando pistas. Los dos amigos conseguirán que triunfe la luz, la libertad y la alegría de vivir todos en armonía.
Seleccionada en el Festival de San Sebastián
Nominada como mejor película de animación en los César 2019

OHLALÀ!
Festival de Cinema Francòfon de Barcelona

Sábado 16 de marzo, 17:00 - Institut français

MON CHER ENFANT

Mon cher enfant, de Mohamed Ben Attia
Túnez, Bélgica, Francia, 2018 / 104 min / Versión original en árabe subtitulada en español

El retrato conmovedor de un hombre herido en sus valores viendo a su hijo caer en la radicalización. Un film intimo y político que confirma el talento de su autor.
Producida por los hermanos Dardenne.

Sinopsis: Riadh está a punto de jubilarse como operador de montacargas en el puerto de Túnez. Con su mujer, Nazil, forman una pareja unida en torno a Sami, el único hijo que tienen, que va a pasar pronto la selectividad. Las jaquecas repetidas que sufre el joven tiene preocupados a los padres. Cuando Riadh empieza a pensar que el hijo va mejor, este desaparece.

Seleccionada en la Quincena de realizadores de Cannes

Reparto: Mohamed Dhrif, Mouna Mejri, Zakaria Ben Ayyed

Sábado 16 de marzo, 20:00 - Institut français

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Con la presencia de la directora Catherine Corsini
Un amour impossible, de Catherine Corsini
Francia, 2018 / 135 min / VOSE

Un film que narra la historia de Rachel, magníficamente interpretada por Virginie Efira, su relación apasionada con un hombre de clase más alta, y su relación con su hija Chantal. Una película conmovedora y cautivadora que nos lleva a lo largo de 50 años de vida.

Sinopsis: Al final de los años 50, en Châteauroux, Rachel, modesta oficinista, conoce a Philippe, brillante joven proveniente de una familia burguesa. De esta relación breve pero pasional nacerá una niña, Chantal. Philippe se niega a casarse fuera de su clase social. Rachel deberá criar a su hija ella sola. Poco importa, porque para ella Chantal es su mayor alegría, y es por ella que lucha por conseguir que, a falta de ser un padre presente, Philippe le de, al menos, a su hija su apellido. Una batalla que durará más de diez años y que acabará por quebrar las vidas de Rachel y de Chantal.
4 nominaciones en los Premios César 2019

Reparto: Virginie Efira, Niels Schneider, Iliana Zabeth, Coralie Russier, Régis Romele,

LES ROIS MONGOLS

Domingo 17 de marzo, 17:00 - Institut français

Les rois mongols de Luc Picard
Canadá, 2017 / 90 min / VOSE

Un retrato esperanzador y poético de un grupo de adolescentes enfrentados a la separación de su familia en el Quebec de los 70.

Sinopsis: Montreal, 1970. La familia de la pequeña Manon, de 12 años, está al borde del colapso; ella y su hermano pequeño Mimi están a punto de ser dados en acogida. Inspirada por la crisis política del momento en Quebec, Manon decide secuestrar a una mujer mayor para reclamar el derecho a decidir su futuro. Con la ayuda de dos primos, Martin y Denis, se irán de la ciudad con Mimi y la mujer mayor buscando un lugar para ser felices.

Oso de Cristal en el Festival de Berlín 2018

Reparto: Milya Corbeil-Gauvreau, Henri Picard, Anthony Bouchard, Alexis Guay, Clare Coulter, Julie Ménard

NOS BATAILLES

Domingo 17 de marzo, 19:00 - Institut français

Nos batailles, de Guillaume Senez
Bélgica, Francia, 2018 / 90 min / VOSE

Un impresionante Romain Duris en un film sensible entre drama intimo y crónica social.

Sinopsis: Olivier lucha a diario en su trabajo contra la injusticia. Pero un día, su mujer Laura lo deja, marchándose de casa. A Olivier le toca ocuparse de los hijos, de la vida de familia y de su vida profesional. Frente a estas nuevas responsabilidades, Olivier intenta encontrar el equilibrio, pues Laura no regresa.

Seleccionada en la Semana de la crítica del Festival de Cannes 2018
Nominada como mejor película extranjera en los César
Ganadora de 5 Premios Magritte (Bélgica)

Reparto: Romain Duris, Lucie Debay, Basile Grunberger, Léna Girard Voss, Laetitia Dosch, Laure Calamy, Dominique Valadié, Sarah Lepicard

OHLALÀ!
Festival de Cinema Francòfon de Barcelona

SESIÓN DE CLAUSURA

Martes 19 de marzo, 20:00 - Institut français

PUPILLE

Presencia por confirmar

Pupille, de Jeanne Herry
Francia, Bélgica/ 107 min / VOSE

Un film profundamente humano sobre la adopción.

Théo es entregado en adopción por su madre biológica el día de su nacimiento. Ha sido un parto anónimo. La madre tiene un plazo de dos meses para cambiar de opinión... o no. Intervienen entonces el servicio social de ayuda a la infancia y el servicio de adopción. El primero se ocupa del bebé, de cuidarlo durante esta fase de incertidumbre. Y el segundo tiene que encontrar a la futura madre, la madre adoptiva. Se llama Alice, lleva 10 años luchando para adoptar un hijo. Pupille es el encuentro entre Alice, de 41 años y Théo, de 3 meses.

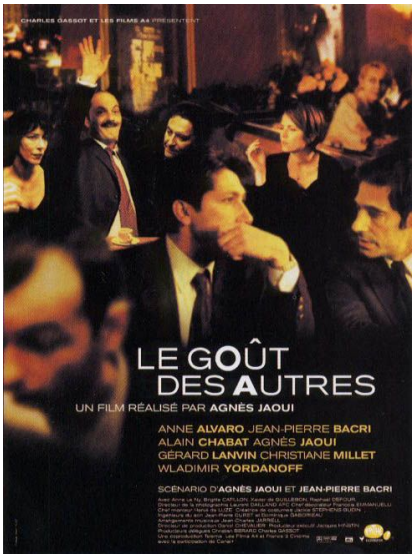
7 nominaciones en los Premios César

Reparto: Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez

RETROSPECTIVA

14 de marzo, 20:00- Cines Texas

PARA TODOS LOS GUSTOS



En presencia de Agnès Jaoui

Para todos los gustos (Le goût des autres), de Agnès Jaoui
Francia, / 112 min / 1999 / VOSE

Primera película de Agnès Jaoui, *Le goût des autres* alcanzó más de 4 millones de espectadores en Francia y fue nominada al Óscar a Mejor Película Extranjera.

Castella es un empresario con escasa inclinación por la cultura. Sin embargo, una noche, tras asistir por obligación a una representación de “Berenice”, se queda fascinado con el texto y con la actriz principal, Clara. Casualmente, es la misma que va a darle clases de inglés, necesarias para su trabajo. Castella intenta integrarse en el mundillo artístico, pero sin mucho éxito. No se pueden derribar las normas establecidas y las barreras culturales sin armar escándalo.

RETROSPECTIVA

18 de marzo, 18:00 - Cines Texas

COMO UNA IMAGEN

Como una imagen (Comme une image), de Agnès Jaoui
Francia, / 110 min /2004 / VOSE

Como una imagen es la segunda película dirigida por la actriz y coguionista Agnès Jaoui. En una sociedad saturada de representaciones visuales, *Como una imagen* narra varias historias paralelas. Lolita, una adolescente con problemas de autoestima. Pierre, un escritor en crisis, y su mujer, una profesora de canto, Etienne, un editor literario ególatra, desagradable y solitario son algunos de los personajes que desarrollan su historia en este film. Comandada* por Agnès Jaoui y Jean-Pierre Bacri, esta película se llevó el premio al Mejor Guion en el Festival de Cannes de 2004.

RETROSPECTIVA

18 de marzo, 20:00- Cines Texas

50 PRIMAVERAS

50 primaveras (Aurore), de Blandine Lenoir
Francia, / 89 min /2017 / VOSE

Agnès Jaoui interpreta a Aurore, una mujer de 50 años que está separada, acaba de quedarse sin trabajo y de enterarse de que su hija está embarazada. Además se reencuentra de forma inesperada con su amor de juventud, mientras trata de lidiar con esta nueva etapa de su vida. Un film que mezcla comedia y drama con habilidad y gracia.

OHLALÀ!
Festival de Cinema Francòfon de Barcelona

RETROSPECTIVA

19 de marzo, 20:00 - Cines Texas

UN CUENTO FRANCÉS

Un cuento francés (Au bout du conte), de Agnès Jaoui
Francia, / 113 min /2013 / VOSE

Érase una vez una joven de 24 años que creía en el gran amor, en los signos, y en el destino; una mujer que soñaba con ser actriz y esperaba conseguirlo algún día; un joven que creía en su talento de compositor pero que no creía mucho en sí mismo. Érase una vez una niña que creía en Dios. Érase una vez un hombre que no creía en nada hasta el día en que una vidente le dio la fecha de su muerte y entonces, a su pesar, se puso a creer en eso. ¿Conseguirán todos ellos alcanzar su "final feliz"?

MASTERCLASSES

Aprovechando la presencia en el festival de dos de las cineastas más prestigiosas de Francia, **Agnès Jaoui** y **Catherine Corsini**, celebraremos dos masterclasses a su cargo. Se celebrarán en Bande à part Escola de cine (c/ París, 143). Ambas sesiones serán exclusivas para el alumnado y también para la prensa interesada. Estos son los detalles:

Agnès Jaoui: jueves, 14 de marzo, horario por confirmar, en Bande à part Escola de cine

Catherine Corsini: lunes, 18 de marzo, horario por confirmar, en Bande à part Escola de cine

Si eres periodista y estás interesado en asistir, es imprescindible que confirmes tu asistencia a: premsa@ohlalafilmfestival.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

ESPACIOS

- **Institut français**, Carrer Moià, 8
- **Cinemes Texas**, Carrer de Bailèn, 205

PRECIOS ENTRADAS INDIVIDUALES

- **Entrada individual Institut français (Taquilla y Online)**
  - Inauguración y Clausura: 8€ (6€ con descuento)
  - Otras sesiones: 6€ (4€ con descuento)
  - Descuento aplicable a los alumnos del Institut français y usuarios con el Carnet de Biblioteques

- **Entrada individual Cinemes Texas (solo en Taquilla)**: 3€

VENTA ONLINE

www.ohlalafilmfestival.com

AGRADECIMIENTOS

Ohlalà! Festival de Cine Francófono de Barcelona cuenta con el apoyo de Institut français de Barcelona, Cines Texas, Wallonie Bruxelles international, Oficina de Québec en Barcelona, Consulado general de Suiza en Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Fnac España, Pierre&Vacances, NuvoBarcelona, Hotel Majestic, Renfe-Sncf, Renault Retail Group Barcelona, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, TV5Monde, Equinoxe Radio, Bande à part Escola de cine, Veo Productions.

ACERCA DE FNAC ESPAÑA

Fnac es la primera marca distribuidora en Europa de productos técnicos y culturales, y constituye un ejemplo único de alianza entre comercio, cultura y tecnología. Literatura, música, cine, videojuegos, imagen, sonido, nuevas tecnologías y productos para la cocina, el hogar y el cuidado personal, convergen en un lugar de compra, asesoramiento, descubrimiento y encuentro.
Fnac nació en 1954 en Francia y en 2016 se unió a la cadena Darty para formar el Grupo Fnac Darty. Cuenta con una red de 728 establecimientos repartidos entre Francia, España, Portugal, Suiza, Bélgica, Países Bajos, Marruecos, Qatar, Costa de Marfil, Congo y Camerún. Con una facturación de 7.448 millones de euros, tiene 26.000 empleados.
Fnac llegó a España hace 25 años, abriendo su primera tienda en la madrileña calle Preciados en diciembre de 1993 y convirtiéndose desde el principio en un referente ineludible tanto de la programación como del consumo cultural y tecnológico en España. Fnac España cuenta con 35 tiendas físicas más la virtual, www.fnac.es. Está presente en Madrid (8), Barcelona (5), Zaragoza (2), Valencia (3), A Coruña, Alicante, Asturias, Bilbao (2), Málaga, Marbella, Murcia, San Sebastián, Sevilla, Valladolid, Pamplona (2), Girona y Granada. Además, tiene dos tiendas en el Principado de Andorra.

Materiales de prensa disponibles en:

https://bit.ly/2T2RUtY

Para más información, solicitar entrevistas y tu acreditación puedes contactar con:

Katia Casariego, premsa@ohlalafilmfestival.com

www.ohlalafilmfestival.com
#ohlalafilmfestival @ohlalafilmfest

OHLALÀ!
Festival de Cinema Francòfon de Barcelona

Un projecte de: / Un proyecto de:
Oh Là Là Associació cultural

OHLALÀ!

Amb el suport de:
Con el apoyo de:

Institucions / Instituciones

Seus / Sedes

Patrocinadors / Patrocinadores

Col·laboradors / Colaboradores

Col·laboradors tècnics / Colaboradores técnicos

Mitjans / Medios