

OH LALÀ!

Festival de cinema francòfon
de Barcelona

13 - 19 de març de 2019

La segona edició de **Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona** se celebrarà del 13 al 19 de març



- 11 pel·lícules, la majoria inèdites a Catalunya, i una retrospectiva dedicada a la cineasta i actriu **Agnès Jaoui** componen la programació
- 7 de les pel·lícules seleccionades han rebut un total de 29 nominacions als Premis César del cinema francès
- El programa complet es coneixerà en roda de premsa el proper dimecres 20 de febrer, a les 12h, a l'Institut Francès

Barcelona, 31 de gener de 2019

Benvolguts amics,

Tenim el plaer d'anunciar la segona edició de **Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona** que se celebrarà del 13 al 19 de març.

11 llargmetratges componen la secció oficial a competició. La majoria d'ells són inèdits a Catalunya i provenen de diversos països de parla francòfona: França, Bèlgica, Suïssa, Tunísia i Canadà, entre altres.

El festival es compon d'una acurada selecció de títols recents, alguns dels quals han rebut nombroses nominacions a l'última edició dels Premis Cèsar del cinema francès (s'entreguen el proper 22 de febrer) o s'han pogut veure als principals festivals del món com Cannes, Berlín, San Sebastián o Locarno.

A més de llargmetratges de ficció, es podran veure un documental i una pel·lícula d'animació.

El festival acull també una retrospectiva composta per 5 pel·lícules dedicades a la directora, guionista i actriu **Agnès Jaoui**, padrina d'aquesta segona edició.

Per a completar el certamen tindran lloc diferents col·loquis amb els convidats assistents. Fins el moment han confirmat la seva presència la ja esmentada **Agnès Jaoui**, i també **Catherine Corsini**, directora d'*Un amour impossible* i **Pierre Deladonchamps**, actor de *Le vent tourne*.

Com a novetat d'aquest any, a més del *Premi del Públic* i el *Premi del Jurat Jove*, s'entregarà un *Premi de la Crítica* que concediran 5 importants crítics cinematogràfics de Barcelona.

Un any més, el festival es desenvoluparà a dues seus: l'**Institut Francès** (c/ Moià, 8) i els **Cines Texas** (c/ Bailén, 205). Totes les pel·lícules estaran subtítolades en castellà o català.

AVANÇ DE LA PROGRAMACIÓ

Entre les pel·lícules seleccionades s'inclouen, entre altres, els següents títols:

-UN AMOUR IMPOSSIBLE (França)

Dirigida per Catherine Corsini, es tracta d'un drama romàntic magistralment interpretat per Virginie Efira, l'actriu belga del moment. La pel·lícula és l'adaptació de la novel·la autobiogràfica de Christine Angot, escriptora francesa molt reconeguda.

La pel·lícula opta a 4 premis Cèsar: Millor Actriu (Virginie Efira), Millor Actriu Revelació (Jehny Beth), Millor Música Original i Millor Adaptació.

-NOS BATAILLES (Bèlgica, França)

És el segon llargmetratge de Guillaume Senez, després del drama adolescent, *9 mesos*. *Nos Batailles* està protagonitzada per un dels actors més famosos en França, Romain

Duris, nominat als premis César 2019 per aquest paper. Totes les crítiques avalen a Duris, a qui descobrim aquí en un paper diferent dels que ha pogut exercir fins ara. La pel·lícula també ha estat seleccionada a la Setmana de la Crítica del Festival de Cannes.

-LE VENT TOURNE (Suïssa, França, Bèlgica)

Està dirigida per la suïssa Bettina Oberli i protagonitzada per Mélanie Thierry i Pierre Deladonchamps. Es tracta d'un drama sentimental emocionant en una natura bella i perillosa a la vegada.

La pel·lícula va passar pels festivals de Locarno i Angoulême i ofereix una nova mirada en la manera de parlar d'ecologia.

-DILILI À PARIS (França, Alemanya, Bèlgica)

Dirigida por Michel Ocelot, és la proposta d'animació del Festival d'enguany. La cinta opta al Cèsar a la Millor Pel·lícula d'Animació i va passar per diferents festivals internacionals: Annecy, San Sebastián i Sevilla, entre altres.

La pel·lícula es desenvolupa al París de la Belle Époque, on la petita Dilili recorre els carrers acompanyada del seu amic el repartidor amb l'objectiu d'investigar una sèrie de misteriosos segrestos de noies. Ocelot posa la seva preciosista animació en dos dimensions al servei d'un recorregut cultural per aquell París en ebullició.

-LES ROIS MONGOLS (Canadà)

Dirigida per Luc Picard, estem davant d'una *teen movie*, adaptació de la novel·la de Nicole Bélanger, "*Salut mon roi mongol!*". La pel·lícula és un cant a la llibertat a través de la història d'un grup de nens en el Quebec convuls de 1970.

Les Rois Mongols va rebre l'Oso de Cristal al Festival de Berlín 2018 a la Millor Pel·lícula dins de la secció Generation Kplus (cinema per a joves).

RETROSPECTIVA AGNÈS JAQUI

Actriu, guionista i directora, **Agnès Jaoui** és una de les cineastes més famoses de França. Ha estat guanyadora de nombrosos Premis César i d'una Palma d'Or al Millor Guió a Cannes per *Comme une image* (*Com una imatge*).

Entre els seus treballs com a guionista i/o directora també destaquen obres com *Le goût des autres* (*Per a tots els gustos*), que va rebre els Premis César a la Millor Pel·lícula i al Millor Guió i va ser nominada a la Millor Pel·lícula Estrangera als Oscar 2001.

Altres títols seus premiats són: *On connaît la chanson*: César al Millor Guió (1998); *Un air de famille* (*Com en les millors famílies*): Premi César al Millor Guió (1996) i Premis del Jurat i del Públic a Montreal; *Smoking/No smoking*: Premi César al Millor Guió (1994).

Entre els seus últims treballs com a actriu estrenats a Espanya figuren *50 primaveres*, de Blandine Lenoir, i *Plens de vida*, en la que a més d'actuar, dirigeix i signa el guió.

Tan aviat com sigui possible facilitarem el llistat complet de les pel·lícules que es podran veure en aquesta retrospectiva.

RODA DE PRENSA

Per a donar a conèixer la programació completa i tots els detalls d'aquesta nova edició, celebrarem una roda de premsa que tindrà lloc el proper **dimecres, 20 de febrer, a les 12h**, a l'Institut Francès (c/ Moià, 8) i en la que participaran les fundadores del festival, **Mélody Brechet- Gleizes** i **Ana Belén Fernández** i la directora de l'Institut Francès, **Pascale de Schuytter Hualpa**.

Ohlà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona compta amb el suport de l'Institut Francès de Barcelona, Wallonie Bruxelles international, Oficina de Québec a Barcelona, Consolat General de Suïssa a Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, FNAC Barcelona, Pierre&Vacances, NuvoBarcelona, Hotel Majestic, Renfe-Sncf, Renault Retail Group Barcelona, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, TV5Monde, Equinoxe Radio, Bande à part Escola de cine.

Ohlà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona és el primer festival de Barcelona dedicat al cinema francòfon, i pren el seu nom de la característica locució francesa que s'utilitza per a expressar sorpresa, nostàlgia o alegria i al·ludeix a la màgia del cinema i a la varietat d'emocions que aquest és capaç d'evocar en l'espectador. A la primera edició del festival, apadrinada pel cineasta **Cédric Klapisch** (*Una casa de locos*), van acudir **2.500 espectadors en 15 sessions**.

Per a més informació pots contactar amb:
Katia Casariego: premsa@ohlalafilmfestival.com

www.ohlalafilmfestival.com
#ohlalafilmfestival @ohlalafilmfest