



Festival de cinema francòfon
de Barcelona
del 30/09 al 10/10 de 2021

La quarta edició d'**Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona** se celebrarà del 30 de setembre al 10 d'octubre



La cita amb el millor cine francòfon manté el seu format híbrid: del 30 de setembre al 6 d'octubre se celebrarà de forma presencial a Barcelona i del 4 al 10 d'octubre a la plataforma Filmin

Benvolguts:

Ens plau anunciar la **quarta edició d'Ohlalà! Festival de cinema francòfon de Barcelona** que se celebrarà del 30 de setembre al 10 d'octubre. Igual que a la darrera edició, el festival comptarà amb una **versió física que se celebrarà a l'Institut français** (30 setembre- 6 octubre) i una **versió online que es podrà veure a Filmin** (4-10 octubre) per poder arribar d'aquesta manera a un major número d'espectadors.

En total, 10 llargmetratges componen la programació d'aquesta nova edició, la majoria compten amb el **segell de la Secció Oficial de Cannes 2020**. De les 10 propostes, 5 són pel·lícules franceses, 3 coproduccions francobelgues, 1 pel·lícula canadenca i 1 pel·lícula senegalesa.

Una de les novetats d'aquesta quarta edició és la **col·laboració amb FILMETS, Badalona Film Fest**, festival internacional de curtmetratges que celebrarà a l'octubre la seva 47 edició. Prèviament a la projecció dels 10 llargmetratges que componen la secció oficial, es projectarà un curtmetratge francòfon seleccionat dins de la programació de l'edició FILMETS 2020.

Igual que en edicions anteriors s'entregaran tres premis: **Premi del Jurat**, compostat per professionals de diferents àmbits del sector cinematogràfic, **Premi del Jurat Jove**, format per joves de Barcelona entre els 18 i els 25 anys i **Premi del Públic**. La seu principal del festival continua sent l'**Institut français de Barcelona** i totes les pel·lícules estaran subtitulades en català o castellà.

AVANÇ DE LA PROGRAMACIÓ

Entre les pel·lícules seleccionades s'inclouen entre altres, els següents títols:

SLALOM, de Charlène Favier (França, Bèlgica)

Selecció Festival de Cannes 2020

Festival Seminci Valladolid

Una òpera prima impactant amb una parella protagonista d'excepció interpretada per la gran promesa del cinema francès Noée Abita i pel reconegut actor belga Jérémie Rénier.

Sinopsi

Lyz, de 15 anys, estudiant de secundària als Alps francesos, ha estat acceptada en un club d'esquí molt exclusiu que té com a objectiu formar futurs esportistes professionals. Fred, antic campió convertit en entrenador, aposta per Lyz i decideix fer d'ella una estrella, tot i la seva manca d'experiència. Sota la seva influència, Lyz haurà de suportar alguna cosa més que la pressió física i emocional de l'entrenament. Serà suficient la força de voluntat de la noia per aconseguir alliberar-se del ferri control del seu entrenador?

MÉDECIN DE NUIT, de Elie Wajeman (França)

Selecció Festival de Cannes 2020

Cinema negre que es recolza en la interpretació de Vincent Macaigne, que es posa en la pell d'un metge d'urgències que s'enfronta al caos de la nit parisenca i de la seva pròpia vida.

Sinopsi

Mikael treballa com a metge d'urgències nocturnes amb gran vocació. Entre dues visites als barris pobres, atén altres desemparats: drogoaddictes, vagabunds... Flirteja amb la misèria. Però la seva vida està en ruïnes. Sobretot quan el seu cosí farmacèutic li demana que falsifiqui receptes per obtenir Subutex. Una nit, Mikael decideix allunyar-se del tràfic de drogues i refer la seva vida. Però haurà de pagar un preu alt per aconseguir-ho.

LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU, de Anaïs Barbeau-Lavalette (Canadà)
Berlinale 2020.

El relat d'una joventut extraviada en una espiral de rebel·lia i caos dels anys 90.

Sinopsi

Al seus 16 anys, Catherine està en plena adolescència mentre els seus pares es divorcien. Les seves ganes de experimentar no la portaran a viure moments dolços o romàntics: de contratemps en contratemps, ella creix enmig del violent i espectacular caos del grunge dels 90.

RODA DE PREMSA

Per donar a conèixer la programació completa i tots els detalls d'aquesta nova edició celebrarem una roda de premsa que tindrà lloc el proper **dimarts, 7 de setembre a les 12.30h**, a l'**Institut français de Barcelona** (c/ Mojà, 8) i en la que participaran les fundadores del festival, **Mélody Brechet-Gleizes** i **Ana-Belén Fernández** i el director de l'Institut français de Barcelona, **Max Vasseur**.

Ohlàlà! Festival de Cine Francòfon de Barcelona compta amb el recolzament d'Institut français de Barcelona, Wallonie Bruxelles international, Oficina de Québec en Barcelona, Unifrance, Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Catalunya Film Festivals,

Klorane, M&B Abogados, NUUBB, Crystal Finance, Hotel Majestic, Renfe-Snec en Cooperación, Bande à part Escuela de cine, Veo Productions, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Equinox Radio.

Ohlalà! Festival de Cine Francòfon de Barcelona és el primer festival de Barcelona dedicat al cine francòfon i agafa el seu nom de la característica locució francesa que s'utilitza per expressar sorpresa, nostàlgia o alegria i al·ludeix a la màgia del cinema i a la varietat d'emocions que aquest és capaç d'evocar en l'espectador.

La passada edició del festival, apadrinada per l'actriu francesa **Nathalie Baye**, va ser desplaçada de les seves dates originals de març 2020 per la pandèmia. A l'octubre 2020 el festival es va celebrar de forma híbrida– online a Filmin i presencial a l'Institut francès i la Filmoteca de Catalunya. Les sessions presencials van completar el 90% de l'aforament màxim autoritzat en aquell moment.

www.ohlalafilmfestival.com
#ohlalafilmfestival @ohlalafilmfest

Per a més informació contacta amb:
Katia Casariego: premsa@ohlalafilmfestival.com